Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 31 (2033) ♦ П'ятниця, 19 лютого 1999 року ♦ Ціна договірна

Уряд провокує катастрофу

Обдурені атомники ладні зупиняти блоки АЕС



Домовленість про погашення боргів із зарплати зірвано з вини саме вищого керівництва, вважають представники трудового колективу НАЕК «Енергоатом», що зібралися 17 лютого в Києві на надзвичайну (за суттю і формою) конференцію.

(Закінчення на 2-й стор.).

У номер

Пам'яті героїв Корсунь-Шевченківської битви



З нагоди 55-річчя Корсунь-Шевченківської битви на Черкащину приїхали Голова Верховної Ради Олександр Ткаченко і Президент України Леонід Кучма, щоб узяти участь в урочистостях, присвячених цій славній даті.

Високі гості оглянули Музей Корсунь-Шевченківської битви та діораму «Корсунська битва 1648 року» і віддали шану мужній боротьбі українського народу за свободу і незалежність.

Олександр Ткаченко і Леонід Кучма поклали квіти на братську могилу полеглих у боротьбі з німецько-фашистськими загарбниками, вклонилися пам'яті захисників Вітчизни. У Корсуні-Шевченківському нині живе 31 герой тієї битви.

Голова Верховної Ради і Президент узяли участь в урочистому зібранні, присвяченому 55-річчю знаменитої битви.

19 лютого

✔ 1954 року на прохання Росії Верховна Рада СРСР передала Кримську область до складу України

✔ 1856 року народився історик Яків Шульгін

✔ 1992 року Верховна Рада затвердила малий Герб України — тризуб

Офіційно

Ратифікація з застереженнями

Отож, Рада Федерації ратифікувала «великий договір» між Україною та Росією. Але з ініційованою прем'єр-міністром РФ Євгеном Примаковим поправкою: — договір набере чинності, коли Верховна Рада ратифікує три угоди щодо розподілу ЧФ — «Про параметри розподілу ЧФ», «Про статус та умови перебування ЧФ РФ на території України» та «Про взаємозаліки, пов'язані з розподілом ЧФ та перебуванням ЧФ на території України».

(Продовження на 4-й стор.).

Діаманти цукрового краю

19—20 лютого Голова Верховної Ради Олександр Ткаченко здійснить робочу поїздку на Вінниччину. Знайомство з областю розпочнеться з Іванівської сільради Калинівського району. Планується відвідання ряду трудових колективів, серед яких — вінницькі підприємства «Кристал» та «Форт». Перше — займається виробництвом діамантів, друге — виготовляє вітчизняну стрілецьку зброю. Передбачаються зустрічі з трудівниками Калинівського і Барського районів, під час яких, треба думати, аж ніяк не обійдеться без запитання: коли, нарешті, Верховна Рада прийме закон про цукровиробництво?

Голова ВР проведе у Вінниці засідання координаційної ради з питань місцевого самоврядування, в якому візьмуть участь голови облрад та керівник парламенту АР Крим.



Програма телепередач

6—7

Парламентська хроніка

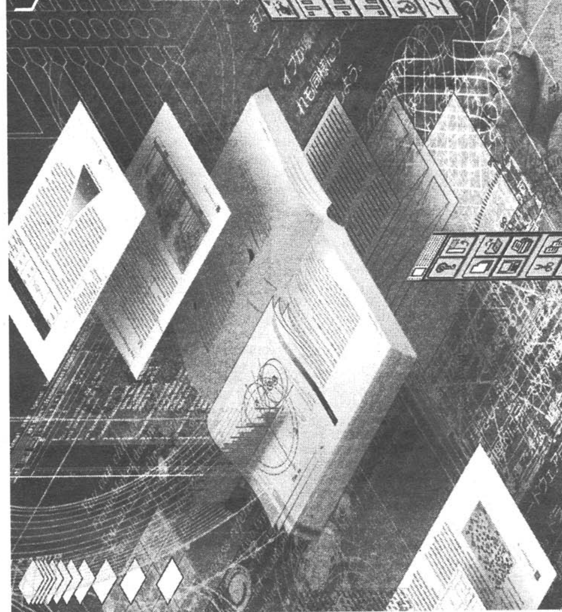
Здоров`я, материнство і дитинство

Ранкове і денне засідання 18 лютого

Близько десяти народних депутатів досі не входили до складу жодного комітету Верховної Ради. Деякі висловили бажання перейти з одного комітету в інший. У заявах, зачитаних головою Комітету з питань Регламенту, депутатської етики і організації роботи ВР Віктором Омеличем, висловлювалися бажання народних обранців працювати в тих комітетах, в яких і так достатній кворум — закордонному, бюджетному, правоохоронному. Водночас Комітет з питань охорони здоров'я, материнства і дитинства, який нині налічує 11 осіб, у разі задоволення заяв двох депутатів про перехід до нього, взагалі не міг би вважатися комітетом.

(Закінчення на 2-й стор.).

Соловей у комп`ютері



З восьми книжок, що виходять нині в Україні, лише одна — україномовна. Статистика вельми промовиста й тривожна, але це тільки одна грань того, що відбувається сьогодні у мовному середовищі. Приміром, діти в україномовних школах великих міст пишуть одне одному записки на уроках приблизно так: «Ти міня любіш?». Діти ростуть швидко, не встигнеш озирнутися, а вони вже — диктори телебачення, депутати, міністри, їхні голоси окуповують вітчизняний ефір, а у батьків в'януть вуха. Хтось у розпачі хапається за мову найближчого сусіда — вона здається в цій ситуації надійнішою. Але будь-який гість з глибини Росії послухає й скаже: «Ой, ребята, говорите-ка лучше по-своему! Другого выхода у вас нет. Не умеете ведь по-нашему!». Що відповісти? Що у нас, знову-таки, з восьми книжок — лише одна наша?..

Продовження теми — на 7-й сторінці.



Знищуючи документальне кіно, держава замітає сліди

8

Проблема

Завищений курс нашого коридору

Верхня межа валютного коридору — 4,6 гривні за долар — занадто завищена, заявив на брифінгу в адміністрації Президента України радник глави держави з економічних питань Анатолій Гальчинський. Він вважає, що ця межа не повинна перевищувати 4,1 — 4,2 гривні. Причину такої високої валютної «стелі» Анатолій Гальчинський вбачає у звичайному перестрахуванні тих, хто її встановлював.

❍ Створено Державну комісію з попередження комп'ютерної кризи 2000 року.

❍ Під час епідемії грипу в Україні перехворіло близько 2 млн. осіб, з них 800 тис. — діти.

❍ У Маріуполі Донецької області внаслідок викиду аміаку загинув робітник ВАТ «Холодокомбінат».

P.S.

У селищі Синельниковому Дніпропетровської області виявлено 13 снарядів часів війни



Думки з приводу

Щоб це не закінчилося війною кланів

Народні депутати — про надання згоди Верховної Ради на притягнення до кримінальної відповідальності та арешт народного депутата Павла Лазаренка.



Віктор ОМЕЛІЧ, ***голова Комітету з питань Регламенту, депутатської етики та організації роботи ВР:***

— Павло Іванович уже знає про результати голосування. Він насправді хворий, і це єдина причина, через яку не був присутній на засіданні. За кордон депутат виїхав для того, щоб порадитися зі своїми адвокатами з приводу свого майбутнього виступу у Верховній Раді. Він зустрічався з ними, після чого йому й стало зле. Результати голосування були передбачувані, оскільки справа Лазаренка є політичним замовленням.

Ігор ГАВРИЛОВ, ПЗУ:

— Надвечір уже всі були готові до того, щоб зняти депутатську недоторканність з Лазаренка. Комуністи, які завжди стимулювали цей процес, прийняли рішення зруйнувати недавню коаліцію, мабуть, прагнучи заробити на цьому певні дивіденди. Бо без комуністів для рішення позбавити імунітету не вистачило б голосів.



Дмитро ТАБАЧНИК, позафракційний:

— Голосування засвідчило миттєвий збіг ситуативних думок і прагнень різних політичних сил в Україні. І хоч як парадоксально, ці події, можливо, вигідніші опонентам виконавчої влади, ніж їй самій. Бо ліві фракції стовідсотково використали пропагандистські можливості для надзвичайно різкої критики Президента України, уряду. А відсутність головного фігуранта у справі, певно, допоможе йому говорити про політичний утиск, твердити, що це питання розглядали з порушенням Регламенту, за його відсутності.

Валентина ГОШОВСЬКА, «Незалежні»:

— До початку розгляду цієї справи ще не склалася одностайна думка. Переломним моментом для тих, хто спочатку був настроєний не голосувати, стало зачитання медичної довідки. Адже звичайний виборець часто не може отримати навіть найнеобхіднішої медичної допомоги у райцентрі, а не те, що в Греції.

Олександр ЛАВРИНОВИЧ, НРУ:

— Хотілося, щоб це не закінчилося лише війною кланів, щоб це справді стало першим кроком до правової держави, в якій закон почнуть шанувати й ті, хто стоїть на вищих щаблях державної влади.

Уряд провокує катастрофу

(Початок на 1-й стор.).

Уперше її було скликано ще 28 вересня 1998 року. Там і пролунали суворі попередження про акти протесту (аж до страйків і голодовок) у разі нерозв'язання добром конфлікту через порушення термінів виплати зарплат, передбачених колективним договором. Та річ не тільки в зарплатах, атомні станції давно не мають належних коштів для поточних ремонтів, на закупівлю палива і відвантаження відпрацьованого. Осінні затримки із введенням блоків, які ремонтувалися, — результат цього. І все-таки, в обмін на урядові запевнення про зміну ситуації на краще, станції успішно завершили рік (108,3% до плану) і продовжують видавати мало не задаром половину всієї виробленої в країні електроенергії. Та персоналові так і не виплачено належні 58,4 млн. грн. Відповідальний за це колишній перший віце-прем'єр Анатолій Голубченко успішно пішов у відставку, а нинішній — Володимир Куратченко — поки що лише ознайомився з новим варіантом розв'язання проблеми, запропонованим НАЕК «Енергоатом».

Тим часом пікети стоять біля Кабміну...



Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Здоров'я, материнство і дитинство



Парламентська хроніка

Ранкове і денне засідання 18 лютого

(Початок на 1-й стор.).

Тому зал підтримав лише бажання Олександра Абдулліна працювати в Комітеті з питань будівництва, транспорту і зв'язку, Валентина Анастасьєва та Ігоря Квятковського — в Комітеті у справах пенсіонерів, ветеранів та інвалідів. А Олександра Волкова, Михайла Сироту, Ярослава Козака, Ігоря Шарова, Олександра Лещинського списком (269 «за») плюс Едуарда Гурвіца (275 «за») дружно відправили трудитися на терені... охорони здоров'я, материнства і дитинства. До речі, прагнення О. Волкова боротися з організованою злочинністю і корупцією у відповідному комітеті підтримали лише 53 депутати.

У цілому 244 голосами «за» прийнято закон про внесення змін до Закону «Про альтернативну (невійськову) службу», який доповіла заступник голови Комітету з питань молодіжної політики, фізичної культури і спорту Катерина Самойлик. Після першого читання до законопроекту надійшло близько 60 пропозицій. Однак більшість поправок, які зводилися здебільшого до розширення переліку підстав для альтернативної служби, не знайшли підтримки.

Депутат Сергій Чукмасов («Громада») запропонував внести зміну до статті 11 Закону «Про податок на додану вартість», яка полягала у продовженні до 2001 року ввезення без ПДВ товарів критичного імпорту, тобто тих, які не виробляються в Україні. Однак Комітет з питань фінансів і банківської діяльності не підтримав цей законопроект. За словами Сергія Терьохіна («Реформи-Центр»), ввезення неоподаткованих імпортних товарів дискредитує вітчизняні аналоги і призведе до того, що ці товари ніколи не вироблятимуться в нашій країні. Під виглядом критичного імпорту надходять товари, які конкурують з вітчизняними. В обговоренні депутати наголошували на тому, що варто не взагалі ліквідувати список критичного імпорту, а віднести до нього лише вкрай потрібне: сировину та устаткування, а не оселедці й банани. Серед радикально протилежних думок узяла гору перша: проект С. Чукмасова прийнято в першому читанні (258 «за») й доручено профільному комітету разом із Кабміном доопрацювати перелік критичного імпорту.



Юліана ШЕВЧУК.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

За деревом — ліс злочинів

Вечірнє засідання 17 лютого

Заступник голови Комітету з питань Регламенту, депутатської етики та організації роботи Верховної Ради Сергій Сас очолював робочу групу, яка вивчала подання Генерального прокурора про притягнення до кримінальної відповідальності Павла Лазаренка. Він і виступив на вечірньому засіданні від імені комітету. Сергій Сас звернув увагу на Регламент, який, на його думку, чітко визначає межі компетенції комітету. Водночас Сергій Сас наголосив: «Жодних прямих доказів, які підтверджують причетність Лазаренка Павла Івановича до скоєння перелічених злочинів, надано не було». Він закликав депутатів «бути особливо обережними у висновках». «Єдиним критерієм», на його думку, «цієї оцінки є закон і презумпція невинуватості, реалізована у статті 62 Конституції України». Доповідач зазначив, що комітет, по суті, відхилив усі звинувачення Генеральної прокуратури, інкриміновані Павлові Лазаренку.

Свою позицію з трибуни сесії висловили і члени Комітету з питань Регламенту, депутатської етики та організації роботи Верховної Ради Дмитро Чобіт та Олександр Карпов. Дмитро Чобіт заявив, що «Верховну Раду, прокуратуру, як і частину населення, яка ретельно збирає підписи щодо референдуму, втягнуто в грандіозну кланову боротьбу, яка ставить політичні цілі». А Олександр Карпов вважає, «щоб справу було вирішено відповідно до чинного законодавства», Верховна Рада має дати дозвіл Генеральній прокуратурі і «підтвердити подання».

Як показало обговорення подання Генерального прокурора, майже всі депутатські фракції вважають, що «справу Лазаренка» треба розглянути в суді, який і має прийняти остаточне рішення щодо вини народного депутата.

Так, Георгій Філіпчук (фракція Руху) переконаний: «Ситуація в державі надто складна, щоб спокійно сьогодні оцінювати те, що відбувається». Він заявив, що Рух підтримує подання Генерального прокурора.

Ігор Осташ (фракція «Реформи-центр») також закликав підтримати пропозицію Генеральної прокуратури. Водночас він запропонував зняти депутатську недоторканність.

Сергій Гмиря (фракція комуністів) у своєму виступі, хоча і підтвердив, що комуністи — народні депутати проголосують за притягнення Павла Лазаренка до кримінальної відповідальності, звернув увагу на те, що «влада за одним деревом хоче заховати ліс злочинів, які сьогодні скоюються в Україні».

На думку Олександра Мороза (фракція «Лівий центр»), у сесійному залі розігрується спектакль, а «треба ламати весь механізм корупції».

Голова Верховної Ради Олександр Ткаченко під час обговорення подання зачитав ще одну телеграму Павла Лазаренка, який попросив перенести розгляд питання до його одужання. Проте переважна більшість народних обранців не взяла його до уваги. Голосували в поіменному режимі, 310 депутатів підтримали подання Генерального прокурора. Відтепер доля Павла Лазаренка — в руках правоохоронних органів. Однак чи дійде його «справа» до суду і коли — не відомо.

На вечірньому засіданні Верховна Рада ще раз спробувала призначити дату виборів міського голови Києва, але проект рішення не набрав потрібної кількості голосів.

Володимир КОРОЛЮК.

Постанова Верховної Ради України

Про проект Закону України про внесення змін і доповнень до деяких законів України (щодо порядку сплати акцизного збору)

Верховна Рада України **постановляє:**

1. Поданий Президентом України відповідно до пункту 4 розділу XV «Перехідні положення» Конституції України проект Закону України про внесення змін і доповнень до деяких законів України (щодо порядку сплати акцизного збору) відхилити як економічно недоцільний і спрямований проти вітчизняних виробників підакцизних товарів.

2. Ця Постанова набирає чинності з дня її опублікування.

Голова Верховної Ради України О. ТКАЧЕНКО.

м. Київ,
16 лютого 1999 року.
№ 432-XIV.

Кіровоградська обласна державна адміністрація та обласна рада висловлюють глибоку подяку Президентові України, Кабінету міністрів України, Голові Верховної Ради України, головам обласних державних адміністрацій, народним депутатам України, усім представникам широких кіл громадськості за участь і щирі співчуття, висловлені у зв'язку з трагічною загибеллю в автомобільній катастрофі голови Кіровоградської обласної державної адміністрації Михайла Володимировича БАШКІРОВА.

Велика подяка також всім, хто відгукнувся і розділив разом з нами тяжку втрату талановитого керівника та надав допомогу в організації і проведенні похорону дорогої всім нам людини.

Кіровоградська обласна державна адміністрація.
Кіровоградська обласна рада.

Колектив працівників апарату Верховної Ради України висловлює щире співчуття радникові Голови Верховної Ради України Копиленку Олександру Любимовичу у зв'язку з тяжкою втратою — смертю його батька **Любима Олександровича.**

Богдан Васильович БЕРЕКЕТА



Це неймовірно... Ми не можемо примиритися з цією думкою: серед нас не стало Богдана Васильовича Берекети — невтомного і яскравого журналіста, людини щедрої душі.

Того дня він передавав кореспонденцію до ювілею Лесі Українки, підготував завчасно, ніби остерігався не встигнути. А ввечері — дзвінок з Луцька...

Сотні тисяч наших читачів знають це ім'я — Богдан Берекета, власний кореспондент «Голосу України» по Волинській області, Заслужений журналіст України. Його розповіді про історію краю, про життя-буття і проблеми волинян зігріті теплом його благородного серця. Він страждав, бачачи, як у селі валиться школа, як люди потерпають без зарплати чи пенсій, і безмежно радів, коли врешті-решт гору брало добро. Не шкодуючи сил і часу, шукав приклади того, як можна і треба працювати сьогодні по-новому. З-поміж його рядків звучало: люди, ми живемо на прекрасній землі, у нас є все для гарного життя, бракує лиш одного — злагоди. І ці зерна, посіяні в людські серця, заколосяться.

Богдан Васильович був людиною тонкої душевної організації, інтелігентною і сердечною, людиною, яких небагато буває у всі часи.

Він усе сприймав до серця. І воно не витримало...

Нам невимовно не вистачатиме Вас, Богдане Васильовичу. Ми до останку пам'ятатимемо Вас. Прощайте. Земля Вам пухом, дорогий Ви наш.

Колектив редакції «Голосу України».

Заява фракції Народного руху України

про юридичну неправомірність приєднання Верховної Ради України до Міжпарламентської Асамблеї держав-учасниць Співдружності Незалежних Держав

Розглядаючи питання про приєднання українського парламенту до алматинської Угоди про МПА, ми зобов'язані докладно проаналізувати й осмислити еволюцію, яку пройшла ця структура, порівняти початок її функціонування з тим статусом, який вона має сьогодні, відповісти на питання, наскільки нинішній статус відповідає нашим національним інтересам.

До розданих документів про МПА додано пояснювальну записку за підписом Петра Симоненка й лист генерального секретаря МПА М. Кротова. Обидва документи, які перегукуються між собою, не переконливі у своїй аргументації і викликають серйозні сумніви щодо тверджень і висновків.

У пояснювальній записці за підписом Петра Симоненка зазначено, що МПА була утворена як інститут міжпарламентського співробітництва в результаті підписання 27 березня 1992 року кількома головами парламентів держав-учасниць СНД Угоди про МПА.

Уся складність у тому, що МПА виявила нахил до перемін і зміни власного статусу, а така нестабільність підриває довір'я до будь-якого органу, бо виникає питання, а ще чого можна очікувати від МПА. У 1995 році було розроблено проект нової угоди МПА, яку, щоб не плутати з попередньою, назвали конвенцією. Згідно з цим документом МПА — вже не консультативний інститут міжпарламентського співробітництва, а міждержавний орган.

Це означало, що вступ до МПА, незважаючи на підписану угоду 1992 року, треба було починати спочатку, але вже не на парламентському, а на державному рівні. Новий документ, який утверджував МПА як міждержавний орган, вимагав, щоб його підписали президенти держав-учасниць СНД. Ряд держав погодилися поставити свої підписи під новим документом, і після ратифікації його трьома парламентами конвенція 16 січня 1996 року набула чинності.

Коли нова процедура вступу до МПА була обговорена торік нашим парламентом і питання про приєднання до угоди 1992 року втрачало всякий сенс з огляду на його алогічність, до МПА було направлено листа за підписом голови української парламентської делегації, що брала участь у роботі МПА на правах спостерігача, із проханням роз'яснити, як бути у ситуації, коли конвенція викликає серйозні застереження у значної частини українського парламенту, а мінська угода трактується як така, що втратила чинність. (Між іншим, копія цього листа повинна була б бути підшита до документів, оскільки подана тільки відповідь на лист народного депутата України М. Кириченка, яку надіслав генеральний секретар Ради МПА М. Кротов). Оскільки саме на змісті цього листа будує свою пояснювальну записку Петро Симоненко, то необхідно на ньому зупинитися докладніше.

Кротов, а за ним Симоненко твердять, що алматинська угода 1992 року підписана на невизначений час, вона продовжує бути чинна й відкрита для підписання парламентами держав, які не є в даний час учасниками Міжпарламентської Асамблеї, що Рада МПА від 19 жовтня 1995 року визначила, що для того, щоб бути членом МПА, достатньо приєднатися до алматинської угоди.

Нам необхідно з'ясувати, чи відповідає це твердження справжньому нинішньому статусу МПА і чим пояснюється таке довільне трактування підписаних президентами і ратифікованих парламентами документів.

Насамперед зауважимо, що Рада МПА складається з восьми керівників парламентських делегацій держав-учасниць. Отже, зібралися вісім керівників делегацій і вирішили зробити для України «пільговий» вступ до МПА. Мовляв, якщо Україна не може підписати конвенцію, то нехай підпише хоча б алматинську угоду.

Постає ряд питань. Чи пояснення й коментарі щодо процедури вступу до МПА, зроблені кількома головами делегацій, можуть замінити документи, підписані президентами й головами парламентів?

Якщо для того, щоб бути членом МПА, достатньо підписати алматинську угоду, то для чого було президентам підписувати конвенцію і ратифікувати її парламентами? Після набрання чинності 16 січня 1996 року конвенція стала головним і визначальним документом, який регулює діяльність МПА. Вона перекриває всі попередні акти, в тому числі алматинську угоду, «відсікає» можливість приєднатися до МПА на основі попередніх актів. Про це чітко сказано у статті 20: **«Якщо положеннями даної Конвенції передбачається інше, ніж положеннями інших актів, регулюючих діяльність і статус Міжпарламентської Асамблеї, застосовуються положення даної Конвенції».**

Де тут і що тут сказано про угоду? Де написано, що діяльність МПА може паралельно відбуватися на підставі угоди і на підставі конвенції? Розбіжність між твердженнями голів делегацій і конвенцією очевидна. Кому і для чого потрібно було вдаватися до облудних тверджень — це питання не можна залишити без відповіді, його слід з'ясувати. Безперечно, маємо справу з вигадкою, мета якої будь-що втягнути Україну до міждержавного органу із сумнівними повноваженнями.

З листа Кротова й пояснювальної записки Симоненка можна зробити висновок, що є дві МПА — із міжпарламентським і міждержавним статусом. Кротов пише, що положення алматинської угоди **«можуть бути»** застосовані при вступі українського парламенту до МПА. Твердження, як бачимо, дуже обережне, — «можуть бути», отже, можуть і не бути. Але чиновник, який усього лише керує секретаріатом і до завдання якого входить (стаття 11 конвенції) керувати підготовкою, друкуванням і розсиланням офіційних документів і матеріалів асамблеї, друкуванням і розповсюдженням її офіційних видань, зберіганням документів в архівах і тому подібними канцелярськими справами (пункти а, б, в, г, д), узявши на себе сміливість, не передбачену статтею 17 конвенції, бути арбітром, підводить до висновку, що у разі приєднання до угоди «такий національний парламент буде брати участь у діяльності Міжпарламентської Асамблеї не як міждержавного, а тільки як міжпарламентського консультативного органу» і що саме з таким статусом бере участь у роботі асамблеї парламент Грузії.

Чиновник МПА свідомо лукавить і робить це не з альтруїстичних міркувань, як побачимо далі. Справа в тому, що МПА не поділена на асамблею міжпарламентську й асамблею як міждержавний орган. Є одна асамблея із статусом міждержавного органу. І тим усе сказано. А щодо Грузії, то вона справді свого часу приєдналася до алматинської угоди, а тепер вагається, чи варто вступати до міждержавного органу, і працює в МПА у невизначеному статусі, як працювала деякий час Молдова, доки її не змусили підписати конвенцію. Аргумент, що Грузія бере участь у роботі МПА, ще ні про що не свідчить. Адже Україна також бере участь у роботі постійних комісій МПА у статусі спостерігача. Щодо цього праця грузинської делегації в МПА й праця української делегації, яка працює у статусі спостерігача, мало в чому відрізняється, оскільки у статті 3 (пункт 4) чітко записано: **«Із згоди або на запрошення Ради Асамблеї на відкритих засіданнях Міжпарламентської Асамблеї і її органів можуть бути присутні у статусі спостерігачів (б) представники парламентів держав, що не є учасниками даної Конвенції».** Ось і все, і жодних додатків, що ті, хто не приєднався до конвенції, можуть вважатися членами МПА як консультативного органу.

Оскільки Україна не підписала Статуту СНД, отже, не є дійсним членом СНД і бере участь у цій структурі вибірково, то участь у МПА у статусі спостерігача є найбільш виправдана для українського парламенту. Український парламент обрав нормальний варіант — брати участь у МПА у статусі спостерігача, бо іншій статус не передбачено конвенцією. А твердження Кротова і Симоненка про те, що держави, які не підписали конвенцію, можуть брати участь у МПА в окремому статусі консультативного інституту міжпарламентського співробітництва, слід розцінювати як вигадку, за якою ховаються корисливі політичні й фінансові інтереси, які треба розкрити, треба відповісти на питання, з якою метою писав листа чиновник із МПА, на якого посилається Симоненко, і чому такий тиск на Україну і її парламент? Пояснюється це двома причинами.

1. МПА потрібно платити зарплату роздутому апарату, отже, потрібні гроші. У цьому безпосередньо зацікавлений керівник секретаріату, якому надано гучної назви — Генеральний секретар Ради МПА. А тієї Ради, що кіт наплакав: усього дев'ять членів делегацій. Та зате який апарат! Тому треба будь-що вирвати гроші. Згідно зі статтею 18 конвенції **«Фінансування діяльності Міжпарламентської Асамблеї здійснюється на основі пайової участі держав—учасниць». А у статті 22 (пункт 2) Регламенту читаємо: «Організаційне, технічне й інше забезпечення діяльності Міжпарламентської Асамблеї і її органів фінансується державами-учасницями в розмірах, визначених Радою Міжпарламентської Асамблеї».**

Отже, держава повинна надати певні кошти на утримання чиновника Кротова і його підлеглих. Тому він і вдався до фальшивої аргументації, в участі України він кровно зацікавлений. Але хіба Україні нема інших клопотів, як оплата чиновницького апарату МПА в час, коли місяцями не отримують зарплати наші працівники бюджетних закладів?

2. Не менш чітко висловив своє бажання Петро Симоненко: «Приєднання до алматинської угоди й діяльність Верховної Ради України в МПА, як міжпарламентському консультативному органі, стане першим етапом на шляху до підписання та ратифікації мінської конвенції про Міжпарламентську Асамблею від 26 травня 1995 року» (...)

На відміну від Кротова, Симоненко відверто заявляє, що свідомо прагне до визнання нашою державою статей 12 і 13 конвенції, які обмежують суверенітет України, дають можливість МПА користуватися на території держав-учасниць правами юридичної особи, підписувати договори, набувати рухому й нерухому власність і розпоряджатися нею. «Передбачені даною статтею права здійснюються Секретаріатом від імені Міжпарламентської Асамблеї» (стаття 13, пункт 2). Так ось чому так бідкається про участь України в МПА пан генеральний чиновник Кротов, фінансові інтереси якого збіглися з політичними інтересами керівника КПУ. Тому доводиться констатувати, що всі її потуги щодо втягнення українського парламенту до МПА СНД не мають нічого спільного з національними інтересами України.

Звідси висновок: вважати юридично неправомірним приєднання українського парламенту до мінської угоди 1992 року. Питання це зняти з порядку денного як неприйнятне.

У разі прийняття Верховною Радою України позитивного рішення з питання приєднання до Угоди про Міжпарламентську Асамблею держав-учасниць СНД фракція Народного руху України звернеться до Конституційного суду України про офіційне тлумачення відповідності Конституції України такого правового акта.

В'ячеслав ЧОРНОВІЛ,
голова фракції Народного руху України у Верховній Раді України.

Колишні міністри метикують «на трьох»:

куди котиться енергетика і хто її штовхає?

Формальним приводом відставки міністра енергетики Олексія Шеберстова стали скарги аграріїв на вимикання електроенергії. Через це, мовляв, усі збитки. Енергетики, у свою чергу, заручилися відповідним роз'яснювальним документом. Але виступити на Всеукраїнських зборах селян не змогли — їх туди просто не запросили.

— Виходить, претензії безпідставні?

— Будьмо відверті, — пояснює Олексій Шеберстов, — от уже 10 місяців споживана аграріями енергія не оплачується. Гадали, хоча б сільгосппродукцією розплатяться — де там. Борги ростуть. А якщо не платиш — маєш бути «вимкнений». Або треба позначити, хто відшкодовуватиме борг неімущого. В усьому світі то — закон.

І все-таки, я стверджую, що відмикань не було. Але вони будуть! Це спричинено проблемою неплатежів. Нам немає за що купувати паливо, немає чим платити зарплату. Критична ситуація погіршується ще й тим, що обленерго приватизовано, причому абсолютно нецивілізовано. Між ними і міністерством немає жодних юридичних стосунків. Фонд держмайна підписав документи без нашої участі. Нові власники обленерго ніяких міністрів не визнають. Тепер вони для нас — неначе зарубіжжя.

В результаті втрачається керованість системи. Особливо порушується механізм збирання коштів. Уже закрито єдиний кліринговий рахунок. Живі гроші на енергоринок не перераховуються, а отже, станції їх не бачать. За січень нинішнього року недоодержано 25 млн. грн. (загалом слід одержати 120 мільйонів).

До того ж знижуються поставки газу через порушення схем його оплати.

— У чому полягає механізм роботи цієї схеми?

— 1997 року, коли прийшов новий уряд, у нас на складах не було палива, грошей на купівлю — так само. Щоб перезимувати, газ одержували з держрезерву (вартістю 103 долари за тисячу кубометрів). Розплатитися за нього не було змоги, та й кому потрібна така дорога електроенергія! Тому в уряді було вироблено спеціальну схему розрахунку. Визначили підприємства, які відшкодовували борги за газ продукцією. У такий спосіб протрималися аж донедавна і могли б використовувати цю схему й надалі.

Але тепер, без участі Кабміну, на пропозицію радника Президента, пана Рижова, розпорядженням самого глави уряду цю схему зруйновано. А навзамін нічого не запропоновано. Склалася ситуація, коли знову треба вдаватися до протиаварійних автоматичних вимикань.

— Чим мотивовані дії Рижова?

— Не заперечую, схема має чимало недоліків. Вона недосконала, неринкова, але вона — прозора. Вона чітко показує, хто і за що бере електроенергію, кому призначено поставки. Ця схема була цікава й для інвесторів. Але чіткість, либонь, не потрібна. Потрібний безлад. Але ж у нас не так багато підприємств з ліквідною продукцією. Хто тепер розподілятиме їх між комерсантами?

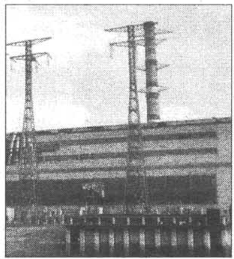
— Можливо, причиною руйнування схеми стали підозри у корупції?

— Закон не дає нам права наказувати комусь купувати електроенергію у конкретного постачальника. Нас одразу звинуватили б у лобіюванні інтересів якихось фірм. Були документи—телеграми колишнього віце-прем'єра Голубченка, в яких визначено, кому й куди відпускали електроенергію. Усе робилося гласно, відкрито, буквально по кожному заводу.

З 1 березня ми мали намір запроваджувати нову схему розрахунків — із застосуванням тендерів, що їх мала б проводити конкурсна комісія спільно з Міненерго. Готувався проект доручення Президента. Та, шкода...

А тепер дуже гостро стоїть проблема поставок газу й мазуту, без яких не горить вугілля.

Руйнується стабільна робота галузі. Грошових надходжень або дуже мало, або зовсім немає. Наша кредиторська заборгованість становить 8 млрд. грн., а дебіторська — 8,2 млрд. І якби моя відставка розв'язувала проблему...



— Справді, за такого стану речей навіть не знаю, хто б ото тримався за міністерське крісло? Ви ще не вирішили, чим займатиметеся тепер?

— Повернуся до Енергетичної консалтингової групи. Там уже працюють мої попередники, колишні міністри, Вілен Семенюк і Анатолій Грищенко, які, власне, і створили енергетичний комплекс України. Та не їхня вина в тому, що відбувається нині. Однак завжди є ті, хто потребує нашого досвіду. Зазначу лише, що до торгівлі електроенергією наша організація не має жодного стосунку. Ми не для тих справ.

Розмовляла Олеся МЕНЖУЛІНА.

Хроніка. Факти. Події

✔ Вашингтон

Готовність номер один

Якщо в ці вихідні мирної угоди щодо Косова не буде досягнуто, Пентагон має намір перекинути до Європи ще 51 військовий літак для можливого завдання удару по Сербії. Згідно з наказом шефа Міністерства оборони, на американські бази в Європі перекинуть 12 винищувачів-бомбардувальників F-117 зі складу ВПС США, 10 літаків електронної протидії ЕА-6В зі складу ВМС США та 29 літаків-дозаправників. Вони зараз на території Сполучених Штатів.

✔ Лондон

Європа активізується

Незважаючи на затяжне падіння курсу євро щодо долара США, об'єднана Європа починає поступово домагатися розширення впливу в ухваленні ключових рішень у питаннях світової фінансової системи. Європейські країни зуміли домогтися скликання в квітні спеціального засідання одного з керівних органів МВФ — Тимчасового комітету. Мета — прискорення реформ світової фінансової системи. Є також план щодо створення спеціального міжнародного регулювального фінансового органу, який має повноваження втручатися в роботу ринків під час гострих криз.

✔ Варшава

"Червоної межі" не буде

Як заявив президент Польщі Александер Квасневський, "червоної межі" для подальшого розширення НАТО не буде. Зі вступом Польщі, Угорщини та Чехії двері альянсу залишаться відчиненими, й це — мінімум. Максимум, чого можна очікувати від саміту в Вашингтоні, — заява про те, хто і коли буде наступним кандидатом у члени НАТО. 27 лютого під час прямого телемосту Варшава—Будапешт—Прага президенти трьох країн одночасно підпишуть документи, необхідні для вступу в НАТО. А 12 березня їх передадуть до держдепартаменту США.

✔ Кабул

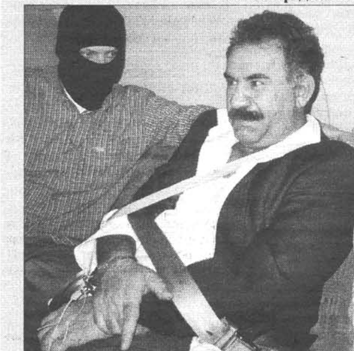
Чума XXI століття?

350 осіб померли за останні два тижні в Афганістані від невідомої хвороби. Більшість із них — діти й старі. Є небезпека поширення захворювання і подальшого зростання смертності серед населення на таджицько-афганському кордоні, наголосили дипломати.

Анкара

Не вчіть нас жити!

Низка європейських країн закликають Туреччину організувати "справедливий суд" над главою Курдської робітничої партії Абдуллахом Оджаланом. Та президент Туреччини Сулейман Демірель заявив: "Нам не слід указувати, що робити. Ми дотримуватимемося чинних норм", — підкреслив глава держави. Оджалан перебуває під посиленою охороною. Його тримають у камері-одиночці, за якою ведуть цілодобовий контроль телекамерами. Оджалану не дають гострих, колючих та скляних предметів.



За повідомленнями кореспондентів "ГУ" та зарубіжних інформагентств. Фото АП.

Ратифікація з застереженнями

Відразу після підписання цих документів почався процес «розведення» та «розподілу» ЧФ

(Початок на 1-й стор.).

Доля цих угод доволі цікава. Вони, не ставши легітимними, з погляду міжнародного права, взяті до виконання обома сторонами. Відразу після підписання цих документів почався процес «розведення» та «розподілу» ЧФ: на українських військових кораблях підняли державні прапори України, а на російських — андріївські. Надзвичайний і Повноважний Посол України в РФ Володимир Федоров в інтерв'ю кореспондентові «ГУ» зазначив: «Щодо поправки до ратифікації договору слід підкреслити, що угоду з ЧФ уже давно практично реалізують обидві сторони». Володимир Федоров вважає, що українським парламентаріям варто прислухатися до побажань російських колег і ратифікувати угоду щодо флоту.

Як відомо, Комітет з питань національної безпеки та оборони ВР вирішив рекомендувати парламенту ратифікувати ці угоди. На думку голови комітету Георгія Крючкова, це «закладе надійну основу» для взаєморозрахунків двох країн. Документи визначили бухти базування флотів та об'єкти, які може використовувати ЧФ у Севастополі. Так, установлено, що основна база ЧФ перебуває саме в цьому місті. Термін використання російським флотом землі, акваторії та об'єктів інфраструктури — 20 років з можливістю продовження. Щорічна плата оренди бази Севастополя зараховується в рахунок державного боргу України, передусім за поставки енергоносіїв. Але, на думку багатьох депутатів ВР, парламент України сьогодні не готовий до ратифікації цих документів. Зокрема, фракція Народного руху категорично проти, вважаючи, що документи суперечать Конституції України.

До речі, Борис Єльцин навіть не подав ці документи на розгляд до Держдуми. Російська конституційна казуїстика ще дозволяє протягом тривалого часу «великий договір» між Україною та Росією залишати нелегітимним.

Світлана ФІЛІМОНОВА, Наталка ФІЛІПЧУК.



Прощавай, Рамбуйє! Здрастуй, війна?

Завтра у старовинному французькому палаці Рамбуйє завершаться переговори з урегулювання в сербській провінції Косово. Завершаться, судячи з усього, без успіху. Сторони вже встигли звинуватити одна одну в провалі. Албанці твердо стоять на позиціях надання краю повної незалежності й вітають введення до Косова військ НАТО, вважаючи їх своїми союзниками. Серби категорично проти несанкціонованого ними іноземного втручання. Але натовська машина вже в дії: до кордонів СРЮ стягуються війська. Схоже, сам факт досягнення чи недосягнення угоди на переговорах мало важить для Заходу, і вступ у Косово — справа вирішена. Белград знову й знову заявляє, що згоди на таку присутність не дасть. Отож акція НАТО матиме вигляд елементарної окупації. Попереду — війна?..

Фото АП.

Кінець лютого — пора Співдружності

У Мінську підбиває підсумки своєї роботи Спеціальний міждержавний форум. Рада глав держав за традицією, що склалася, переноситься. Ну а 26 лютого — цього дня, коли планувалося провести саміт СНД — зберуться президенти «четвірки»: Росії, Казахстану, Узбекистану, Киргизії плюс Таджикистан, що приєднався до них.

Нинішнє четверте пленарне засідання форуму з питань удосконалення діяльності СНД та реформування його структур має дати привід для чергових роздумів президентів країн Співдружності про подальшу долю спільних зусиль на просторах колишнього «єдиного і могутнього». Делегацію України на засіданні очолює перший заступник міністра закордонних справ України Олександр Чалий. На порядку денному — розгляд схеми органів Співдружності, низки документів, підготовлених мінською робочою групою та виконавчим секретарем СНД Борисом Березовським.

Напередодні міждержавного форуму та в процесі підготовки до вже перенесеної зустрічі глав держав СНД Москва вустами офіційних осіб, зацікавлених у реформах Співдружності, переконувала, що звинувачення в імперському підході безпідставні. На погляд голови думського комітету у справах СНД Бориса Пастухова, цей підхід властивий людям, які «звикли підозрювати Росію в усіх смертних гріхах», а в самій Білокам'яній вчаться цінити й поважати свою незалежність і незалежність інших.

Яна ОСАДЧА.

Важливо не запізнитися

У Єревані ще пам'ятають традиційні українські товари, витіснені нині не такими якісними іранськими й турецькими

Про необхідність поновлення економічних зв'язків між колишніми республіками СРСР тепер багато говорять. Ідеться про реформування і реанімацію СНД, але, на думку політиків, доцільніше працювати на двосторонній основі. Про нинішній стан відносин між Києвом та Єреваном розповідає Надзвичайний і Повноважний Посол України у Вірменії Олександр БОЖКО.

— Олександре Івановичу, як ви оцінюєте стан українсько-вірменського співробітництва, насамперед в економіці?

— Торік у червні в Єревані відбувся перший діловий форум. На ньому наголошувалося на обопільному бажанні розвивати співпрацю в багатьох галузях. І хоча економічне співробітництво ще далеке від того рівня, про який мріють і наш уряд, і промисловці, але й ці результати відчутні.

Так, попри негативний вплив фінансової кризи на провідних торговельних партнерів України в СНД, вдалося зберегти майже на попередньому рівні український експорт у Вірменію та забезпечити позитивний баланс двосторонньої торгівлі. У Єревані ще пам'ятають традиційні українські товари, витіснені нині не такими якісними іранськими й турецькими. Раз по раз та й згадають із ностальгією український цукор, ковбаси, борошняні вироби, масло... Так само, як і в Україні — вірменське взуття, коньяки тощо.

— Можливо, наші підприємці не почуваються затишно на вірменському ринку з огляду на політичну нестабільність на Кавказі?

— Керівництво Вірменії зобов'язалося перетворити країну «в найорганізованішу» державу Закавказзя. І вже чимало зроблено для цього. Приміром, приріст ВВП у Вірменії один з найвищих на пострадянському просторі. Активно вдосконалюємо податкове та інвестиційне законодавство. Країна має перспективи стати членом світових економічних структур. Значно ліберальніша, ніж в Україні, фінансово-банківська система. Щодо сільського господарства, то ще п'ять років тому завершено приватизацію землі: більш як 320 тисяч селянських приватних господарств забезпечують понад 98 процентів виробництва валової сільгосппродукції. А внутрішньополітична ситуація в республіці чи не найстабільніша в регіоні.

Вірменія повним ходом «приватизується». До цього значний інтерес виявляє іноземний капітал: американські, грецькі, французькі, британські фірми. Зокрема, приватизовано знаменитий коньячний завод, єреванську телефонну мережу, канакертський алюмінієвий завод тощо. Росіяни на базі єреванського автозаводу налагоджують виробництво своїх «Газелей». Американці та канадці провадять пошуки нафти й газу, інвестують гірничорудну та золотодобувну промисловість. Тому вичікування українських підприємців не виправдане.

— Можливо, їх зупиняють проблеми митниці?

— Справді, іноді є й такі нарікання. Але Угода про співробітництво та взаємодопомогу в митних справах зобов'язує митні служби обох країн узгоджувати дії, сприяти спрощенню механізму митного оформлення. Окрім того, між нашими країнами є угода про уникнення подвійного оподаткування.

— А чи вдалося Вірменії розв'язати транспортну проблему?

— Вона є в усіх закавказьких країнах. Щодо Вірменії, то після її приєднання до сараської угоди про транспортні перевезення значно сприятливішим став клімат і для українсько-вірменської торгівлі. Реалізується програма розвитку залізничного транспорту, яка передбачає модернізацію вагонних та локомотивних парків. Тут, до речі, може допомогти й Україна. Між Вірменією та Грузією відновлено залізничне сполучення Єреван—Тбілісі—Поті, що значно спрощує перевезення вантажів з України у Вірменію і з Вірменії в Україну.



Насамкінець хотів би наголосити: на Південному Кавказі перетинаються економічні інтереси багатьох країн. Важливо не запізнитися.

За сприяння Посольства України у Вірменії підготувала Яна СТАДІЛЬНА.

Тьмяніють перлини в карпатській глибинці

Не хотів би наврочити, але за такого підходу невдовзі виробництво дублянок в Україні взагалі загине



Вітчизняний стиль

Яких тільки епітетів і похвал не удостоювалася за роки свого існування Путильська фабрика з переробки вовни. Називали її і скарбницею народної творчості, і оберегом традицій буковинського ужиткового мистецтва, й колискою гуцульського сувеніра. І все це відповідало дійсності. Бо й справді єдине в Україні підприємство такого типу не дало вмерти багатьом властивим для гірського регіону ремеслам. Барвисті путильські ліжники повезли нещодавно з Буковини додому члени міжнародного екіпажу, у складі якого здійснював політ перший космонавт незалежної України Леонід Каденюк. Це був подарунок нашого астронавта своїм зоряним побратимам. Командир корабля «Коламбія» Кевін Крігел надіслав Леонідові Каденюку фотографію, на якій його зображено на тлі буковинського ліжника. Кращої реклами для фабрики, мабуть, і не придумати.

Та чи потрібна їй узагалі реклама, чим живе це унікальне підприємство за часів економічних негараздів? Про це ми й розмовляли з директором фабрики Дмитром ОСЛАВСЬКИМ.

— Вівчарство, як відомо, на Путильщині помітно підупало. Колгоспи пустили отари під ніж. Та й приватний селянський сектор втратив інтерес до прибуткової колись справи. Де берете сировину? —питаю я.

— На місцеву вовну, справді, мала надія. Тому беремо її з усіх усюд, де ще збереглися овечі отари. Із Закарпаття, Івано-Франківщини. Грошей на придбання вовни у нас немає. Отож міняємо її на свої вироби. Себто виживаємо за рахунок бартеру. Через це рідко коли жива копійка потрапляє до каси підприємства.

Зараз, якщо дозволяє кон'юнктура, пускають на потік сувенірну продукцію, залучаючи до співпраці майстрів-надомників. Вони виготовляють карнизи різьблені, кухонне приладдя, світильники, штори, меблеві розкладки для деревообробних підприємств.

Вовняні вироби — не дешеві, але цінами тут не маніпулюють. Ось уже три роки поспіль утримують їх на одному й тому самому рівні. Наприклад, ліжник коштує 70—75 гривень. І до того ж, він повністю з натуральної сировини. Вартість безрукавки з овечої шкіри від 25 до 230 гривень. Або взяти шкарпетки, які в'яжуть з пухнастої вовняної пряжі. Коштують вони від чотирьох з половиною до п'яти з половиною гривень. Навіть на дублянки тут прийнятні ціни. Якщо людина здає на фабрику власні овечі шкіри, то дублений кожух їй обходиться в 150—160 гривень.

— А от виробництво килимів зменшилось. Чому?

— З тієї простої причини, що український ринок завалений дешевою килимовою продукцією з Туреччини, Бельгії, Єгипту, Сирії, — зітхає директор. — Але ж виготовляється вона в основному з синтетики. А наші килими на всі сто відсотків натуральні. Тчемо їх з добірної вовняної пряжі.

Та такі килими виготовляють тепер лише на замовлення, причому різних розмірів. Якщо ситуація зміниться на краще, знову пустять їх на потік. Схильний вірити, що невдовзі споживач повернеться саме до цієї продукції.



Колись підприємство одним з перших в Україні освоїло випуск кожухів-дублянок, розраховуючи мати великі прибутки від цього ремесла. Кожух був і залишається найбільш ужитковим одягом для жителів регіону. Тому свого часу було утворене спеціальне відділення з вичинки овечих шкір та пошиття з них дублянок. Проте, хоч як це сумно констатувати, держава відбила бажання займатися цим ремеслом. Чиясь нерозумна чиновницька голова вигадала непосильний акцизний збір у розмірі тридцяти відсотків з підприємств, що виробляють продукцію з натуральної шкіри.

Не хотів би наврочити, але за такого підходу невдовзі виробництво дублянок в Україні взагалі загине.

І таких «рогаток» на шляху вітчизняного товаровиробника розставлено багато.

У зв'язку із прийняттям закону про статус гірських територій на це підприємство поширюються деякі пільги. Це й сприяння в одержанні інвестицій, і банківських кредитів під малі відсоткові ставки для відтворення й розширення виробництва. Але спробуй усе це випросити в держави!

Та й на обласному рівні до фабричних, здається, не завжди прислухаються. Упродовж останніх літ, приміром, просили вони відповідні служби облдержадміністрації зробити підприємство базовим з виконання цільових замовлень обласного управління соціального захисту населення та облвідділу освіти. Можна було б великими партіями шити дешевий одяг для малоімущих, вихованців шкіл-інтернатів. Спецодягом на підкладці з вовняної вати забезпечували б шляховиків, комунальників, транспортників, енергетиків. У такий спосіб поліпшили б і свій економічний стан. Але ці пропозиції чомусь не беруть до уваги.

Кабмін прийняв розпорядження про списання боргів з сільськогосподарських виробників. Але фабрику до тієї категорії чомусь не віднесли. Адже вона свого часу була створена на основі міжгосподарської кооперації кількома колективними сільськогосподарськими спілками району.

Тож чекають тут від держави справді материнської підтримки, а не чиновницького свавілля та податково-фіскального тиску.

Василь БАБУХ.

«Новий Світ» у новому світлі

Шампанське — це тільки шампанське. Інше — підробка

Після ювілею — 120-річчя всесвітньо відомого заводу шампанських вин і 60-ліття його директора, коли за іскристим келихом було доречно згадати славну історію і набутки, — настали будні.

Тут, проаналізувавши прорахунки, професійно долають труднощі. Ситуацію економічних негараздів не драматизують, адже за довгу історію «Новий Світ» витримав і не такі потрясіння — революцію, громадянську і другу світову війни, колективізацію і навіть «боротьбу з пияцтвом», яка ледь не зруйнувала багаторічні зусилля і досвід виноробів і виноградарів багатьох поколінь.

Директор цього делікатного виробництва, господар мільйонів запорошених пляшок шампанського, яке вистигає в майже восьмикілометровому тунелі, проритому в горах, заслужений працівник сільського господарства України Віктор ЗАДОРОЖНИЙ, віддавши праці на честь марки новосвітівських винних підвалів енергію 30 років свого життя, твердо переконаний, що нинішні труднощі колектив подолає вже цього року.

— Ситуація не з легких скрізь, — каже Віктор Якович, — з чотирьох заводів шампанських вин колишнього СРСР, які працювали за класичною технологією, а не прискореними методами випуску цього напою, залишилося в роботі лише два українські — «Новий Світ» і Артемівський.

Кримчани зберегли міцні зв'язки зі споживачами із Німеччини, що існували протягом усієї історії унікального заводу. Нині німецькі любителі «Нового Світу» щороку купують по півмільйона пляшок добірного іскристого напою. Від такої само кількості через кризу відмовилася Росія та й більшості жителів України не до святкових келихів. Хоча хто не мріє придбати пляшку найурочистішого з вин, якою традиційно заведено прикрашати святковий стіл.

Найбільше, що нині турбує ди-



ректора, а також начальника заводського відділу збуту Олександра Крючкова, то це фальсифікація їх вишуканого напою, нищівних для старовинного заводу масштабів.0

— Вин з нашою фірмовою наклейкою продається уп'ятеро більше, ніж ми виготовляємо. Звертались з проханням захистити від фальсифікаторів до найвищих державних чинів і чиновників, а результат мізерний, дискредитація підприємства триває. Ганьбиться репутація, яку невтомною працею винороби створювали понад століття. Назву виробів, які завоювали 20 золотих і срібних медалей на найпрестижніших світових міжнародних конкурсах, принижують низькопробні шипучки непевних тіньових ділків, котрі заробляють шалені гроші у нечесний спосіб, переклеюючи чужі етикетки, експлуатуючи чужу славу. Халтурники видають за «новосвітівське» низькопробне газоване сухе вино, продаючи його по 5,5 гривні, тоді як мінімальніша відпускна ціна справжнього шампанського ще на заводі — 6 гривень. Бо це не скоростріла шипучка а мінімум трирічної витриманості вино, як того й вимагають давні рецепти, втаємничена технологія визрівання кожної пляшки. Досить сказати, що для того, аби на святковому столі вибухнуло радістю справжнє шампанське, кожна робітниця нескінченних підвалів «Нового Світу» за зміну перевертає щонайменше 50 тисяч пляшок — так «пестять» вино протягом усього довгого періоду довведення його до кондиції.

Підніжкою для реноме еталонного вина стає й державна фальсифікація, коли підприємства Харкова й Артемівська випускають у торгівлю шампанське з кримськими етикетками. А є ж закон, за яким право давати назву виробу залишається за тими, хто виростив і виготовив продукт із власної сировини, яка має характерні властивості, притаманні лише певному регіону. Винороби провінції Шампань навіть назву «шампанське» не дозволяють експлуатувати, вимагаючи всі інші вина такого гатунку і способу виготовлення означати терміном «ігристі».

— Ім'я вину, виплеканому під Судаком, — розповідає Віктор Задорожний, — дав ще засновник заводу в місці, яке назвав Парадиз, Лев Голіцин, коли 1900 року сонячний напій на конкурсі в Парижі отримав найвищу нагороду — кубок Гран-прі. Відтоді всі покоління виноробів «Нового Світу» (так назвали завод) ревно зберігають традиції старовинних майстрів. Рік тому Європейський клуб лідерів торгівлі вшанував наших земляків міжнародним призом за якість.

Чи не прикро: тоді як у старовинних підвалах витримуються пляшки знаного напою, спритники маніпуляцій з наклейками ділять солідні «навари». У тих, хто тримає марки вітчизняних виноробів, звісно, витрати на виробництво у кілька разів вищі, ніж у підроблювачів. Йдеться вже не про прибутки послідовників класичної традиції виготовлення еталонних вин, а про виживання. Головна турбота нині — не допустити зупинки виробничого циклу, безперервного, як і в металургів. Адже знизу випихають з ринку неблагородні дії конкурентів, зверху тисне держава, збільшуючи податки.

— Істинне ігристе вино найкращих смакових якостей ми готові реалізувати будь-якому чесному підприємцю в будь-якій кількості, — наголошує Віктор Якович. — Хоча насправді кількість елітного вина, як це й має бути, певною мірою обмежена. За часів СРСР випускали майже чверть мільярда пляшок на рік, у середньому — по пляшці на жителя. А ми виготовляємо в десять разів менше, проте з найдобірніших сортів винограду Шардоне, Аліготе, Піно, Каберне, Ркацителі. Елітарне не буває масовим. Хоча в кожному кіоску, на будь-якому розі ви побачите низькопробну вітчизняну і завезену з-за кордону виноподібну рідину з яскравими етикетками, переклеювання яких поставлено ледь не на потік. Ми здатні конкурувати на світовому ринку. Але якщо навіть за кордоном ви побачите пляшку з етикеткою, де великими літерами видруковано «Новий Світ», знайте — перед вами контрабанда. Незаконно вивезена та ще й не наша продукція, — продовжує директор заводу. — Вона заважає і нам, і нашим закордонним партнерам. Ринок стає нестабільним, контрабандисти прагнуть свій товар продати якнайшвидше, тому й збивають ціну. А ми втрачаємо престиж.

Однак перед труднощами тут не пасують, чесними методами знаходять своє гідне місце у щільному ринку. Останнім часом значно (аж до одинадцяти назв) розширили асортимент. Прикрасили його вишуканими колекційними зразками «Ювілейне», «Червоне ігристе», «Кримське», «Крим», «Новосвітський сердолік», «Новий Світ» сухий, напівсухий, брют... Завдяки стійкому престижу за кордоном, збільшують продаж в інші країни. Це нелегко, але дещо вдається. Відгні фірма «Сіменс» із Німеччини щороку закуповуватиме по два мільйони пляшок — майже третину випуску вин наших уславлених земляків. Налаштовуються, схоже, на тривалу й надійну співпрацю фірми США, Швеції, Канади, Чехії. Наша продукція серед країн СНД цінується найвище, реалізується в тій-таки Німеччині по 25 — 30 дойче марок за пляшку. Це найвигідніший експорт з усіх видів алкогольної продукції, яку постачає Україна за кордон. Зауважимо, що для напоїв такої якості, як «новосвітівські», це зовсім не дорого. Окремі партії французького «Мадам Кліко» там реалізують і по 200 марок за пляшку. Ціна, як відомо, вбирає в себе й такі поняття, як історія, традиція, добірність, унікальність... Та навіть у часи, коли й «брют не беруть», керівники патріарха вітчизняних заводів шампанських вин намагаються витримати найдоступнішу для рядового покупця ціну, для чого постійно запрошують вітчизняних підприємців з хорошою репутацією, яким продають вино і оптом і вроздріб. Сьогодні хочуть попрацювати в Києві з «Гетьманом».

— Вікторе Яковичу, що побажаєте собі й усім людям?

— Щоб кожна українська сім'я зустрічала свята з келихом шампанського, щоб найшвидше скінчилася скрута, щоб Україна, обравши гідного Президента, виборсавшись із кризи, нарешті почала своє відродження. А собі побажаю, щоб у нас якнайшвидше впоралися із фальсифікаторами. Досі найбільшою карою для них є конфіскація їхнього, нерідко отруйного, товару. У Кримінальному кодексі України навіть не передбачили статтю за фальсифікацію продукції. Доки не буде прийнято законодавчі акти щодо цього підлого діла, тисячі наших співвітчизників питимуть не шампанське, а сурогати, продовжуватимуть труїтися цією каламуттю. Потрібен закон про вино і виноградарство. Мусить бути нарешті кримінальна відповідальність за фальсифікацію вин та інших алкогольних напоїв.

Держава має подбати й про наше виробництво, яке розгалузилось унікальними винними підвалами у товщі гори Коба-кая. Треба зробити все, щоб ми зберегли «Новий Світ» не лише як унікальний завод з відпрацьованою до досконалості класичною технологією, а й як історичний пам'ятник для наступних поколінь.

Віктор ХОМЕНКО.

Біднішає скарбниця народної творчості. Чому?

ПОНЕДІЛОК, 22 лютого

УТ-1
06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: Доброго ранку, Україно! Новини. Спорт. Мультфільм. Новини. Спорт. Серіал «Окаванго».
08.55, 17.50 Національний хіт-парад.
09.00 УТН.
09.20 Худ. фільм «Два кроки до тиші».
10.35 Київські солісти. Б. Которович. Частина 2.
10.45 Мультфільм.
11.00 УТН.
11.15 Милосердя.
11.45 Альманах «Основа».
12.15 Шоу самотнього холостяка.
12.45 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15 Док. телефільм «Громадянин вірнопідданий».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал.
16.00 Новини Інтернет. Медіа-клас.
16.30 Мультсеріал «Роботиніндзя».
17.00 УТН.
17.15 Серіал «Маленький бродяга».
18.00 Телеканал «Право».
18.30 Саме той.
18.55 Людина року-98.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Серіал «Удар».
20.15 Не все так погано у нашому домі.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Футбол від УТН.
22.15 Серіал «Темні небеса».
23.10 Таємниці історії з Дм. Харитоновим.
23.35 УТН.
23.50 Доброї ночі, Україно! ТРК «Ера» представляє: Добрі новини. Новини від С. Набоки. Серіал-вікторина. Відеомузика. Серіал «Кентервільський привид». Прес-анонс. Серіал-вікторина. Відеомузика. Галантна французька еротика.

УТ-2
10.00 Телеанонс.
10.05 Таїна одухотворення.
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. Історія української державності. Передача 1. Світи близькі, світи далекі. Музика і живопис.
11.55 Закон є закон.
12.00 Моя справа.
12.30 Док. фільм «Сьоме чудо світу».
13.30 Закон є закон.
13.35 Фільм-вистава «Горить моє серце». Фільм 1 — «Йоганна — жінка Хусова».
14.25 Закон є закон.
14.30 Захист.

СТУДІЯ «1+1»
07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.00 Серіал «Доктор Квін».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 Інформаційно-розважальна програма «Не всі вдома».
16.50 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Смертельний обман».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Рік комети».
21.20 «Маски» у партизанському загоні. Частина 2.
22.10 Телесеріал «Цілком таємно».
23.00 ТСН.
23.15 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Година сови».

УТ-3
«ІНТЕР»
07.00 Подробиці тижня.
07.35 Мультфільм «Незабаром буде дощ».
08.00 Серіал «Жорстокий янгол».
08.55 Гарний настрій.
09.10 Прем'єра детективного серіалу «Манкузо — агент ФБР». 1 серія.
10.00 Уік-енд.
10.30 Серіал «Горець-6».
11.20 НЛО.
11.50 «Обличчя світу» з О. Ткаченком. Д. Копперфілд.
12.20 А. Пугачова у програмі А. Макаревича «Абажур».
12.50 Інтерновини.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Мультсеріал «Нові пригоди черепашок-ніндзя».
18.35 Вгадай мелодію.
19.05 Телесеріал «Принцеса мафії».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.50 Прогноз погоди.
20.55 Худ. фільм «Смертельний захват».
22.40 Вчасно.
23.00 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.10 Нічний сеанс. Худ. фільм «Детектив Спенсер: наркокороли».
00.40 Подробиці. Підсумки дня.
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК
13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Худ. фільм «Чайковський». 1 серія.
14.35 Шлягер представляє.
16.15 Пульс.
16.30 На ранковому прийомі.
17.00 Правочин.
17.30 За київським часом.

СТБ
07.00 Програма передач.
07.05 Муз. канал.
07.30 «Вікна»-тижневик.
08.30 Прогноз погоди.
08.35 Муз. канал.
09.00 Анонси СТБ.
09.05 Телесеріал «Нано».
10.00 Анонс програм «BIZ-TV».
10.05 Муз. програма «Безхмарний ранок».
11.00 Муз. програма «Світ Нова».
12.00 «Вікна»-експрес.
12.05 Анонси СТБ.
12.10 Худ. фільм «Легенда про Валентино».
14.00 Телесеріал «Секретні матеріали».
15.00 Публіцистична програма «Сектор тіні».
15.30 Анонси СТБ.
15.45 «Вікна». Новини.
16.00 Анонс програм «BIZ-TV».
16.05 Муз. програма «Зроблено в СНД».
17.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
17.05 Муз. програма «Безперечні хіти».
18.00 Анонси СТБ.
18.10 Телесеріал «Нано».
19.00 «Вікна»-експрес.
19.05 Новини кіно.
19.15 Анонси СТБ.
19.20 Клуб «Білий папуга».
19.50 Анонси СТБ.
20.00 Телесеріал «МЕШ».
20.30 «Вікна». Новини.
20.55 «Вікна»-спорт. Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Заради сміху».
23.00 Фантастичний серіал «День триффідів».
23.30 «Вікна»-бізнес.
23.50 Опівночі. Аналітичний підсумок дня.
00.10 Муз. програма «Світ Нова».

ICTV
07.00 «Невгамовні». Мультсеріал.
07.25 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
07.50 «Elite Italia». Телемагазин
08.00 Вісті тижня з Миколою Канішевським Інформаційно-аналітична програма (ТІА «Вікна»)
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Готель». Телесеріал
10.45 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
11.30 «Альф». Комедійний телесеріал
12.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Канал мистецтв «Територія А». Музичний тиждень
13.30 Візит. Андалузія. ч.2, Варзадат (Марокко). ч.2
14.00 Київські мініатюри
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.58, 23.28 Миколина погода
17.30 «Роки молодії». Молодіжний телесеріал
18.26, 19.26, 22.56 Основні події дня (ТІА «Вікна»)
18.30 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
19.00 «Альф». Комедійний телесеріал
19.30 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
23.00 Економічний вісник
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
01.20 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 23 лютого

УТ-1
06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: Доброго ранку, Україно! Новини. Спорт. Мультфільм. Новини. Спорт. Серіал «Окаванго».
08.50, 17.50, 23.25 Національний хіт-парад.
09.00 УТН.
09.15 Футбол від УТН.
09.45 Classic-прем'єр.
10.30 Сімейний лікар.
11.00 УТН.
11.15 Телеканал «Право».
11.45 Не все так погано у нашому домі.
13.15 Док. телефільм «Карпатські джерела».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал.
16.00 Хто в домі хазяїн?
16.30 Мультсеріал «Дакула».
17.00 УТН.
17.15 Серіал «Маленький бродяга».
18.00 Людина і закон.
18.30 Саме той.
18.55 Людина року-98.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Серіал «Удар».
20.10 Весь світ театру. Любі мої, хороші.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Вечір українського кіно. Худ. телефільм «Камінний господар».
23.30 УТН.
23.50 Доброї ночі, Україно! ТРК «Ера» представляє: Добрі новини. Новини від С. Набоки. Серіал-вікторина. Відеомузика. Серіал «Кентервільський привид». Прес-анонс. Серіал-вікторина. Відеомузика. Галантна французька еротика.

УТ-2
10.00 Телеанонс.
10.05 Відкрита віза.
10.25 Закон є закон.
10.30 Мультфільм.
10.40 Освітній канал. Образотворче мистецтво України другої половини XIX ст. Уроки англійської мови. Сервантес. «Дон Кіхот».
12.00 Від «Перехрестя» — до успіху.
12.30 Закон є закон.
12.35 Док. фільм «Дитинство Лами».
13.30 Закон є закон.
13.35 Фільм-вистава «Горить моє серце». Фільм 2 — «Айша і Мохаммед».
13.55 Закон є закон.
14.00 Док. телефільм «Це дивне скло».
14.25 Люди і звірі. Із циклу «До зустрічі...»

СТУДІЯ «1+1»
07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.00 Серіал «Доктор Квін».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 «Не всі вдома».
16.50 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Максим Перепелиця».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Кавказький бранець».
21.30 Повне марафу.
22.00 Серіал «Чиказька надія».
23.00 ТСН.
23.15 Проспорт.
23.45 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе».

УТ-3
«ІНТЕР»
07.00 Телеканал «Добрий ранок».
08.00 Серіал «Жорстокий янгол».
08.45 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.55 Детективний серіал «Манкузо — агент ФБР». 2 серія.
09.40 Телевізійний центр моди.
10.10 О. Єфремов у програмі В. Вульфа «Срібна куля».
11.00 Вчасно.
11.15 Мелорама.
11.45 Телефільм «Батальйони просять вогню». 1 серія.
12.50 Інтерновини.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Мультсеріал «Нові пригоди черепашок-ніндзя».
18.35 Вгадай мелодію.
19.05 Телесеріал «Принцеса мафії». Заключна серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.50 Прогноз погоди.
20.55 Прем'єра. Худ. фільм «Чорний океан».
22.15 Як це було. «Хто вони — Ваня Солнцев та інші «сини полку»?».
23.00 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.10 Нічний сеанс. Худ. фільм «Старшина».
00.40 Подробиці. Підсумок дня.
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК
13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Худ. фільм «Чайковський». 2 серія.
14.35 Зоряні зустрічі.
15.15 Ключі від міста.
16.05 Оплески, оплески.
16.35 Солодке життя.
17.00 Недільні зустрічі.
17.30 За київським часом.

СТБ
07.00 Програма передач.
07.05 Муз. канал.
07.30 «Вікна». Ранок.
07.45 Прогноз погоди.
07.50 «Вікна»-бізнес.
08.10 Мультсеріал «Будинок Уінзлі».
08.40 Муз. канал.
09.00 Анонси СТБ.
09.05 Телесеріал «Нано».
10.00 Анонс програм «BIZ-TV».
10.05 Муз. програма «Безхмарний ранок».
11.00 Муз. програма «Світ Нова».
12.00 «Вікна»-експрес.
12.05 Анонси СТБ.
12.10 Худ. фільм «Заради сміху».
14.00 Телефільм «Злочин і кара». 1 серія.
15.45 «Вікна». Новини.
16.00 Анонс програм «BIZ-TV».
16.05 Муз. програма «Зроблено в СНД».
17.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
17.05 Муз. програма «Каприз».
18.00 Анонси СТБ.
18.10 Телесеріал «Нано».
19.00 «Вікна»-експрес.
19.05 Новини кіно.
19.15 Анонси СТБ.
19.20 Випадковий свідок.
19.55 Анонси СТБ.
20.00 Телесеріал «МЕШ».
20.30 «Вікна». Новини.
20.55 «Вікна»-спорт. Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Шлюб з коханням».
23.00 Сектор тіні.
23.30 «Вікна»-бізнес.
23.50 Опівночі.
00.10 Муз. програма «Світ Нова».

ICTV
07.00 «Невгамовні». Мультсеріал
07.25 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
07.50 «Elite Italia». Телемагазин
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Готель». Телесеріал
10.45 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
11.30 «Альф». Комедійний телесеріал
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Хмарочос». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Пані. Стиль життя
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.58, 23.28 Миколина погода
17.30 «Роки молодії». Молодіжний телесеріал
18.26, 19.26, 22.56 Основні події дня (ТІА «Вікна»)
18.30 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
19.00 «Альф». Комедійний телесеріал
19.30 Клінт Іствуд у художньому фільмі «Джо Кід»
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
01.20 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 24 лютого

УТ-1
06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: Доброго ранку, Україно! Новини. Спорт. Мультфільм. Новини. Спорт. Серіал «Окаванго».
09.00 УТН.
09.15, 16.00, 17.50 Національний хіт-парад.
09.20 Худ. телефільм «Камінний господар».
11.00 УТН.
11.15 Людина і закон.
11.45 Весь світ театру. Любі мої, хороші.
12.15 Оранта.
12.45 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15 Док. фільм «Блаженні гнані за правду».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал.
15.55 Людина року-98.
16.05 Клуб Суперкниги.
16.30 Мультсеріал «Дакула».
17.00 УТН.
17.15 Серіал «Маленький бродяга».
18.00 Ток-шоу «Вже не діти».
18.30 Саме той.
18.55 Людина року-98.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Серіал «Удар».
20.15 Бути жінкою.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 «Майстри жердини». Традиційний міжнародний турнір.
22.45 Національний хіт-парад. Хіт-99.
23.15 УТН.
23.35 Доброї ночі, Україно! ТРК «Ера» представляє: Добрі новини. Новини від С. Набоки. Серіал-вікторина. Відеомузика. Серіал «Кентервільський привид». Прес-анонс. Серіал-вікторина. Відеомузика. Галантна французька еротика.

УТ-2
10.00 Телеанонс.
10.05 Телефільм «Наздоганяючи час».
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. М. Куліш. «Мина Мазайло». Уроки французької мови. Життя і творчість Марка Твена.
12.00 Світоч. Л. Губін.
12.20 Закон є закон.
12.25 Худ. телефільм «Мина Мазайло». 1 серія.
13.50 Закон є закон.
13.55 Фільм-вистава «Горить моє серце». Фільм 3 — «Прощання».
14.20 Шелляле. Естрадна програма.
14.50 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»
07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.00 Серіал «Доктор Квін».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 «Не всі вдома».
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Веселі Жабокричі».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сестри сонця».
21.30 СВ-2000.
22.00 Серіал «Чиказька надія».
23.00 ТСН.
23.15 Парк автомобільного періоду.
23.45 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе».

УТ-3
«ІНТЕР»
07.00 Телеканал «Добрий ранок».
08.00 Серіал «Жорстокий янгол».
08.55 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.05 Детективний серіал «Манкузо — агент ФБР». 3 серія.
09.55 Життя серед життя.
10.25 Серіал «Небезпечна погоня».
11.15 Мультфільми «Вершки та корінці», «Про Хому та про Ярему».
11.35 Телефільм «Батальйони просять вогню». 2 серія.
12.50 Інтерновини.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Мультсеріал «Нові пригоди черепашок-ніндзя».
18.35 Ці кумедні тварини.
19.10 Прем'єра телесеріалу «Кохання і ненависть». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.50 Прогноз погоди.
20.55 Худ. фільм «Спокушена безумством». 1 серія.
22.30 Док. детектив «Червона капела». «Останній свідок».
23.10 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.20 Нічний сеанс. Худ. фільм «Відчуження».
01.00 Прогноз погоди.

КДРТРК
13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Худ. фільм «Балада про доблесного лицаря Айвенго».
14.50 Муз. фільм «Цілую усмішку твою».
15.45 Крила.
16.15 Київ діловий.
16.40 Дім і стиль.
17.10 Люди і долі.
17.30 За київським часом.

СТБ
07.00 Програма передач.
07.05 Муз. канал.
07.30 «Вікна». Ранок.
07.45 Прогноз погоди.
07.50 «Вікна»-бізнес.
08.10 Мультсеріал «Будинок Уінзлі».
08.40 Муз. канал.
09.00 Анонси СТБ.
09.05 Телесеріал «Нано».
10.00 Анонс програм «BIZ-TV».
10.05 Муз. програма «Безхмарний ранок».
11.00 Муз. програма «Світ Нова».
12.00 «Вікна»-експрес.
12.05 Анонси СТБ.
12.10 Худ. фільм «Шлюб з коханням».
14.00 Телефільм «Злочин і кара». 2 серія.
15.45 «Вікна». Новини.
16.00 Анонс програм «BIZ-TV».
16.05 Муз. програма «Зроблено в СНД».
17.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
17.05 Муз. програма «Безперечні хіти».
18.00 Анонси СТБ.
18.10 Телесеріал «Нано».
19.00 «Вікна»-експрес.
19.05 Новини кіно.
19.15 Анонси СТБ.
19.20 Док. серіал «Сім чудес світу».
20.00 Телесеріал «МЕШ».
20.30 «Вікна». Новини.
20.55 «Вікна»-спорт. Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Блискавична атака».
23.00 Сектор тіні.
23.30 «Вікна»-бізнес.
23.50 Опівночі.
00.10 Муз. програма «Світ Нова».

ICTV
07.00 «Невгамовні». Мультсеріал
07.25 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
07.50 «Elite Italia». Телемагазин
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Від «Перехрестя» — до успіху!
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Готель». Телесеріал
10.45 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
11.30 «Альф». Комедійний телесеріал
12.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Фабрика снів
13.25 «Остання адреса». Документальний серіал
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.58, 23.28 Миколина погода
17.30 «Роки молодії». Молодіжний телесеріал
18.26, 19.26, 22.56 Основні події дня (ТІА «Вікна»)
18.30 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
19.00 «Альф». Комедійний телесеріал
19.30 Ентоні Гопкінс у художньому фільмі «Дівчина з Петровки»
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
01.20 Програма передач на завтра

ЧЕТВЕР, 25 лютого

УТ-1
06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: Доброго ранку, Україно! Новини. Спорт. Мультфільм. Новини. Спорт. Серіал «Окаванго».
09.00 УТН.
09.15, 17.50, 18.25 Національний хіт-парад.
09.20 Мультфільм на замовлення.
10.15 Діалог зі Сфінксом. Авторська програма А. Дмитрука.
10.45 Телефільм «Діалог».
11.00 УТН.
11.15 Відкриваємо Біблію.
11.45 Національний хіт-парад. Хіт-99.
12.15 Бути жінкою.
12.45 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15 Телеф
ного д
15.00 УТН.
15.10 Правос
дар.
15.15 Ділови
16.00 Зірки,
16.30 Мульто
17.00 УТН.
17.15 Серіал
бродяг
18.00 Захист
18.30 Саме т
18.55 Людин
19.00 УТН.
19.10 Правос
дар.
19.15 Серіал
час».
20.15 Надвеч
20.45 Вечірн
21.00 УТН. П
21.45 Церем
ня лаур
«Гремм
23.45 УТН.
23.55 Добро
ТРК «Е
Продов
нагоро
премії
на 2. С
вільськ
...тна

УТ-2
10.00 Телеан
10.05 Телека
10.35 Освітн
бою ра
Поезія
німецьк
Сторін
чості.
11.45 Закон
11.50 Онкол
З цикл
ресою»
12.30 Худ. те
Мазайл
14.05 Закон
14.10 Фільм-
моє се
«Грішн
14.35 Закон
14.40 Телеф
смерть
...ева

СТУ... «1+1»
07.00 Програ
«1+1».
08.00 Серіал
ниці Са
09.00 Серіал
10.00—16.00
16.00 ТСН.
16.15 ...
17.00 ...
Хіллз».
18.00 «Імпер
ставля
ночі ба
19.30 ТСН.
19.50 «Імпер
ставля
«Сукуп
21.30 Табу.
22.10 Серіал
дія».
23.00 ТСН.
23.15 Монол
23.45 Серіал
Сен-Тр

УТ-3
«ІНТЕР»
07.00 Телека
нок».
08.00 Серіал
гол».
08.55 Телеві
...жба
09.0... ...ульт
ти», «Ж
ри».
09.35 Проки
10.20 Серіал
гоня».
11.15 На пер
11.40 Телеф
просят
12.50 Інтерн
13.00—18.00
ласних
телеко
18.00 Інтерн
18.10 Щасли
18.55 Гарни
19.05 Телес
ненави
20.00 Інфор
«Подро
20.45 Інтерс
20.50 Прогн
20.55 Худ. ф
безумс
22.30 «Обли
Ткачен
дессю
фенсо
23.00 Телеві
служба
23.10 Нічний
фільм
00.50 Подро
дня.
01.00 Прогн

КДРТРК
13.00 Анонс
13.05 Київсь
13.15 Худ. ф
світ».
14.50 Зорян
15.35 Історія
15.50 Острів
16.20 Одесь
«Слов'
16.50 Аграр
івщини
17.20 Ліки м
17.30 За киї

СТБ
07.00 Прогр
07.05 Муз. к
07.30 «Вікна
07.45 Прогн
07.50 «Вікна

«Історія од-
, Фільм 1.
ний кален-
нал.
цену!
л «Дакула».
ленький
ку-98.
ний кален-
тина на
зка.
рама.
нагороджен-
в премії
астина 1.
, Україно!
редставляє:
ня церемонії
ня лауреатів
ммі». Части-
«Кентер-
ривид». Га-
нцузь... еро-
«Право».
нал. «З жур-
обнялась».
лесся. Уроки
ови. О. Грін.
тті і твор-
кон.
розповідають.
старою ад-
льм «Мина
2 серія.
тава «Горить
Фільм 4 —
кон.
«Про життя і
хника Ли-
«Сніданок з
бов і таєм-
Біч».
ктор Квін».
грами УТ-2.
ома»
йон ... олі
о» пред-
. фільм «Жі-
о» пред-
. фільм
доказів».
казька на-
сонцем
«Добрий ра-
орстокий ян-
патрул... на
туація.
ни «Ар... в-
фа та окуля-
співай!
езпечна по-
логляд.
«Батальйони
ню». 3 серія.
грами об-
егіональних
.
віпадок.
стрій.
«Кохання і
, 2 серія.
а програма
». «Час».
огоди.
«Спокушена
м». 2 серія.
світу» з О.
Мішель Кам-
Джеймс Вул-
а патрульна
туація.
нс. Худ.
зд страху».
. Підсумки
огоди.
овини.
. «Сяючий
стрічі.
ної картини.
рбів.
анси
кого базару».
анорама Ки-
утнього.
им часом.
передач.
н.
анок.
огоди.
знес.

08.10 Мультсеріал «Будинок Уїнзлі».
08.40 Муз. канал.
09.00 Анонси СТБ.
09.05 Телесеріал «Нано».
10.00 Анонс програм «BIZ-TV».
10.05 Муз. програма «Безхмарний ранок».
11.00 Муз. програма «Світ Нова».
12.00 «Вікна»-експрес.
12.05 Анонси СТБ.
12.10 Худ. фільм «Блискавична атака».
14.00 Телефільм «Злочин і кара». 3 серія.
15.45 «Вікна». Новини.
16.00 Анонс програм «BIZ-TV».
16.05 Муз. програма «Зроблено в СНД».
17.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
17.05 Муз. програма «Каприз».
18.00 Анонси СТБ.
18.10 Телесеріал «Нано».
19.00 «Вікна»-експрес.
19.05 Новини кіно.
19:15 Анонси СТБ.
19.20 Авторська програма В. Молчанова «Пам'ятаю, люблю».
20.00 Телесеріал «МЕШ».
20.30 «Вікна». Новини.
20.55 «Вікна»-спорт. Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Мебіус».
23.00 Сектор тіні.
23.30 «Вікна»-бізнес.
23.50 Опівночі.
00.10 Муз. програма «Світ Нова».

ICTV

07.00 «Невгамовні». Мультсеріал
07.25 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
07.50 «Elite Italia». Телемагазин
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Час «Ч». Військовий тележурнал
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Готель». Телесеріал
10.45 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
11.30 «Альф». Комедійний телесеріал
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Разом з Вами. Розважальна програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Модний час
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.58, 23.28 Миколина погода
17.30 «Роки молодії». Молодіжний телесеріал
18.26, 19.26, 22.56 Основні події дня (ТІА «Вікна»)
18.30 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
19.00 «Альф». Комедійний телесеріал
19.30 «Батьки». Художній фільм
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Ренегат». Гостросюжетний серіал
01.20 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 26 лютого

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: Доброго ранку, Україно! Новини. Спорт. Мультфільм. Новини. Спорт. Серіал «Окаванго».
08.55, 09.20, 17.50, 18.25 Національний хіт-парад.
09.00 УТН.
09.30 Здорові були.
10.00 Ток-шоу «Вже не діти».
10.30 Спочатку було Слово.
11.00 УТН.
11.15 Захист.
11.40 Надвечір'я.
12.10 Ток-ринг.
12.40 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15 Телефільм «Історія одного дому». Фільм 2.
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал. Фінансовий огляд. Казна.
16.00 Веселі старти.
16.30 Мультсеріал «Дакула».
17.00 УТН.
17.15 Серіал «Маленький бродяга».
18.00 Милосердя.
18.30 Саме той.
18.55 Людина року-98.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Телесеріал «Дитина на час».
20.15 Альманах «Основа».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Телефільм «Пресі України — 80».
21.55 Худ. фільм «Моліться за нас».
23.30 УТН.
23.45 Доброї ночі, Україно! ТРК «Ера» представляє: Досьє. В ніч на суботу з Оленою Роміною. Преса-анонс. Худ. фільм «Щоденник Червоного черевичка». 3 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Людина і закон.
10.35 Шлях до ринку.
11.05 Закон є закон.
11.10 Худ. телефільм «Вісім люблячих жінок». 1 серія.
12.20 Закон є закон.
12.25 Худ. телефільм «Вісім люблячих жінок». 2 серія.
13.45 Закон є закон.
13.50 Телефільм «Канва життя».
14.40 Закон є закон.
14.45 Мультфільм.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.00 Серіал «Доктор Квін».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 «Не всі вдома».
16.50 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Зоряна команда».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Ягуар».
21.40 Сам собі режисер.
22.10 Серіал «Тисячоліття помсти».
23.00 ТСН.
23.15 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Плавучий маяк».

УТ-3
«ІНТЕР»

07.00 Телеканал «Добрий ранок».
08.00 Серіал «Жорстокий янгол».
08.50 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.00 Серіал «Менти» з циклу «Вулиці розбитих ліхтарів».
10.00 Мультфільм «Горбоконик».
11.00 Джентльмен-шоу.
11.40 Телефільм «Батальйони просять вогню». Заключна серія.
12.50 Інтерновини.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Кохання з першого погляду.
18.45 Гарний настрій.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.50 Прогноз погоди.
20.55 Великі сищики. Третя справа Коломбо: «Смерть простягує руку».
22.15 Пісня-99.
22.55 Нещодавно. 1983 р.
23.45 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.55 «Про це...» у серіалі «Голод».
00.25 Про це...
01.05 Прогноз погоди.

КДТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Аграрна панорама Київщини.
13.45 Шлягер представляє.
14.40 Київські мініатюри.
15.05 Конкурент.
15.35 Тема тижня.
15.45 Естафета.
16.10 Пілігрим.
16.35 Домашній доктор.
16.55 1000 мінус.
17.25 Яблучко.
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 Муз. канал.
07.30 «Вікна». Ранок.
07.45 Прогноз погоди.
07.50 «Вікна»-бізнес.
08.10 Мультсеріал «Будинок Уїнзлі».
08.40 Муз. канал.
09.00 Анонси СТБ.
09.05 Телесеріал «Нано».
10.00 Анонс програм «BIZ-TV».
10.05 Муз. програма «Безхмарний ранок».
11.00 Муз. програма «Світ Нова».
12.00 «Вікна»-експрес.
12.05 Анонси СТБ.
12.10 Худ. фільм «Мебіус».
13.40 Кіноконцерт.
14.00 Худ. фільм «Троє в човні, не рахуючи собаки».
15.10 Муз. канал.
15.45 «Вікна». Новини 05
Муз. програма «Зроблено в СНД».
17.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
17.05 Муз. програма «Безперечні хіти».
18.00 Анонси СТБ.
18.10 Телесеріал «Нано».
19.00 «Вікна»-експрес.
19.05 Новини кіно.
19.15 Анонси СТБ.
19.20 Док. серіал «Магічні тварини».
20.00 Телесеріал «МЕШ».
20.30 «Вікна». Новини.
20.55 «Вікна»-спорт. Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Кришталь».
23.00 Випадковий свідок.
23.35 Інтерактив з «BIZ-TV».
23.50 Опівночі.
00.10 Муз. програма «Світ Нова».

ICTV

07.00 «Невгамовні». Мультсеріал
07.25 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
07.50 «Elite Italia». Телемагазин
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик (ТІА «Вікна»)
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Готель». Телесеріал
10.45 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
11.30 «Альф». Комедійний телесеріал
12.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер, бо шлягер
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Візит. Ізраїль, Коломбо
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.58, 23.28 Миколина погода
17.30 «Роки молодії». Молодіжний телесеріал
18.26, 19.26, 22.56 Основні події дня (ТІА «Вікна»)
18.30 «Чарльзів клопіт». Комедійний телесеріал
19.00 «Альф». Комедійний телесеріал
19.30 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Вавилон-5». Космічний суперсеріал
23.00 Тижневий огляд НБА
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
01.20 Програма передач на завтра

СУБОТА, 27 лютого

УТ-1

07.30 ТРК «Ера» представляє: серіал «Земля обітована». 1 серія.
08.00 Мультфільм.
08.55 Серіал «Кувалда».
09.30 Серіал «Хроніки дикої Африки».
10.00 Сніданок меломана.
10.30 Хто в домі хазяїн?
11.00 УТН.
11.15 Богатирські розваги.
12.15 Всеукраїнський дитячий телефестиваль популярної пісні «Надія»-98. Частина 1.
13.15 Розслабтесь, Ви в ефірі...
13.45, 14.55 Національний хіт-парад.
13.50 Здорові були.
14.25 Спочатку було Слово.
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Моя справа.
15.45 Classic-прем'єр.
16.15 Мультсеріал «Хранителі історії».
16.45 Досьє.
17.15 Худ. фільм «Приходьте завтра!».
18.55 Людина року-98.
19.00 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
19.30 Ток-ринг.
20.00 Щасливий дзвінок.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Православний календар.
21.50 Худ. фільм «Діти в коробці».
23.35 Доброї ночі, Україно! ТРК «Ера» представляє: нічні розваги. Худ. фільм «Між янголом та бісом».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Молодіжний канал. Молодіжна вечірка. «Любов з UNIMIL». Частина 1. Молодіжні новини. Музичні новини.
12.05 Закон є закон.
12.10 Україна аграрна.
12.25 Телеверсія опери-ораторії «Цар Едіп». 1 і 2 частини.
13.45 Док. фільм «Втеча від свободи».
14.15 Спортивний канал.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.45 Серіал «По той бік дзеркала».
09.10 Доброго ранку, країно!
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.10 Серіал «Кунгфу: легенда».
17.10 Пригодницький серіал «Ксена — принцеса-воїн».
18.00 Як стати зіркою.
18.30 Прем'єра серіалу «З життя таємних агентів». 1 серія.
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Блискучий хід».
21.45 «Весь Жванецький». Гумористична програма.
22.20 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
23.10 ТСН — особливий погляд.
23.40 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Зніми мою смерть».

УТ-3
«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Ранкова зірка.
10.15 Ранкова пошта.
10.50 Смак.
11.10 «Різький бальзам на душу». О. Меншиков.
11.40 Фан-клуб.
12.10 Телевізійний центр моди.
12.40 Життя серед життя.
13.10 Мультфільм «Земля до початку часів».
14.20 Ігри світу.
15.10 Спорт-тайм.
15.45 Мультфільм «Пряник».
15.55 Серіал «Небезпечна погоня».
16.50 Фантастичний серіал «Горець-6».
17.40 НЛО.
18.10 Національна лотерея.
18.20 Премія «Оскар». Худ. фільм «Крамер проти Крамера».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Прогноз погоди.
20.55 Гарний настрій. «Елка і кореші».
21.05 Серіал «Менти» з циклу «Вулиці розбитих ліхтарів».
22.05 Програма «Ах, анекдот, анекдот...».
22.40 Худ. фільм «Принц Єгипту».
00.50 Фестиваль пісні в Сан-Ремо.
01.50 Прогноз погоди.

КДТРК

08.00 За київським часом.
08.30 На ранковому прийомі.

СТБ

07.55 Програма передач.
08.00 «Вікна». Ранок.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Муз. канал.
08.35 Док. серіал «Мак і Матлі. У світі природи».
09.00 Худ. фільм «Елізабет Р.».
10.30 Імпреза.
11.00 Худ. фільм «Кришталь».
13.00 Анонс програм «BIZ-TV».
13.05 Хіт-парад «Най... най... най...».
13.35 Муз. програма «Каприз».
14.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
14.10 Муз. програма «Каприз».
15.00 Худ. фільм «З коханням не жартують».
17.30 Авторська програма Л. Філатова «Щоб пам'ятали...». В. Спиридонов.
18.00 Міжнародний огляд «Вікна в світ».
18.25 Прогноз погоди.
18.30 Муз. програма «Світ Нова» в суботу».
19.00 Худ. фільм «Третя людина».
20.45 Кіноконцерт.
21.00 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
21.30 Фільм на замовлення: фантастичний бойовик «Космічний хрестовий похід», драма «Грошова пастка», іронічна комедія «Шляхетний венеціанець».
23.30 Імперія пристрасті.
00.00 Нічний сеанс. Драма «Людина, яка загубила свою тінь».

ICTV

07.00 Разом з Вами. Розважальна програма
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.25 «Чудернацька наука». Молодіжний комедійний телесеріал
09.50 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 Пані. Стиль життя
10.30 Київські мініатюри
11.00 «Вавилон-5». Космічний суперсеріал
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Від «Перехрестя» — до успіху!
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Фант-лото «Бінго»
13.30 Супербол
14.00 Валентин Щербачов представляє...
14.30 НБА-Джем
15.00 Кращі ігри НБА
16.00 Спортивний тижневик
16.50 «Elite Italia». Телемагазин
17.00 Візит. Велика Британія
17.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
18.00 «Гравці». Гостросюжетний телесеріал
19.00 «Дотик ангела». Телесеріал
20.00 Модний час
20.30 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.00 «Тобрук». Художній фільм
23.00 «Хмарочос». Музична програма
00.00 «Блискавка». Пригодницький телесеріал
01.00 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 28 лютого

УТ-1

07.30 ТРК «Ера» представляє: худ. фільм «Між янголом та бісом».
09.25 Українське спортлото.
09.30 Село і люди.
10.00 Шоу самотнього холостяка.
10.30 Веселі старти.
11.00 УТН.
11.10 Православний календар.
11.20 Серіал «Темні небеса».
12.15 Відкриваємо Біблію.
12.45 Сімейний лікар.
13.15 Служу Україні!
13.45, 17.45 Національний хіт-парад.
14.00 Європейський футбол.
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.20 Банк ідей.
15.50 «Тобі, моє кохання». Народна артистка України Л. Сандулеса.
16.15 Від «Перехрестя» — до успіху.
16.45 Мультфільм на замовлення.
17.50 Сто чудес світу.
18.15 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
18.55 Людина року-98.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Футбол-ретро.
19.30 Серіал «Чудові Азераки».
20.40 Вечірня казка.
21.00 Сім днів.
21.45 Худ. фільм «Гвіневера».
23.30 Доброї ночі, Україно! ТРК «Ера» представляє: нічні розваги. Худ. фільм «Мільйон у шлюбному кошику».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Молодіжний канал. Молодіжна вечірка. «Любов з UNIMIL». Частина 2. М-стиль: «Найчарівніша модель України-98». Частина 1. Студент Києва-98.
12.05 Закон є закон.
12.10 Відкрита віза.
12.30 Клуб Суперкниги.
12.50 Музична пошта.
13.20 Яхад.
13.50 Казна.
14.20 Спортивний канал.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Повне марафу.
07.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Веселі Жабокричі».
08.45 Серіал «По той бік дзеркала».
09.10 Доброго ранку, країно!
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.10 Серіал «Кунг-фу: легенда».
17.10 Серіал «Пригоди Синдбада».
18.00 КВН. Прем'єра Відкритої української ліги.
19.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Війна в малому Токіо».
20.50 Каламбур.
21.20 Серіал «Шпигунські ігри».
22.15 Телеманія. Берлінський кінофестиваль-99.
22.45 Серіал «Поліція Нью-Йорка».
23.30 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Автопортрет невідомого».

УТ-3
«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Програми для дітей «Оповідки про казки».
09.30 Прокинься і співай!
10.15 Уік-енд.
10.45 Доки всі вдома.
11.20 Караоке на майдані.
11.45 Мелорама.
12.20 Підводна одіссея команди Кусто. «Примусовий союзник».
13.10 Планета Здоров'я.
13.40 Сміхопанорама.
14.10 Серіал для дітей «Пригоди Шерлі Холмс».
14.35 Брейн-ринг.
15.25 Мультфільм «Бременські музики».
15.50 Серіал «Небезпечна погоня».
16.45 Фантастичний серіал «Лекс».
17.35 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
18.05 ІНТЕРв'юЗ.
18.10 Худ.фільм «Проект-А».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.35 Прогноз погоди.
20.40 Джентльмен-шоу.
21.15 Худ. фільм «Голий пістолет».
22.55 Фестиваль пісні в Сан-Ремо.
23.25 Нічний сеанс. Трилер «Поцілунок перед смертю».
01.00 Прогноз погоди.

КДТРК

08.00 Родом з України. Р. Биков. 2 частина.
08.30 Недільні зустрічі.

СТБ

07.55 Програма передач.
08.00 Мультсеріал «Навколо світу за 80 днів».
08.35 Док. серіал «Мак і Матлі. У світі природи».
09.00 Худ. фільм для дітей «Снігуронька».
10.30 Фотограф.
11.00 Сімейна програма «Невигадані історії барона Мюнхгаузена».
11.30 Видатні майстри. Наум Габо.
12.35 Муз. канал.
13.00 Анонс програм «BIZ-TV».
13.05 Муз. програма «Старі пісні».
13.25 Муз. програма «Безперечні хіти».
14.00 Муз. програма «1+1+1».
14.20 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
14.30 Муз. програма «Безперечні хіти».
15.00 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
16.30 Кіноконцерт.
17.00 Гра «Сто до одного».
17.30 Клуб «Білий папуга».
18.00 Спорт-тижневик.
18.25 Прогноз погоди.
18.30 Муз. канал.
18.45 Інтерактив.
19.00 Худ. фільм «Чорна Гавань».
20.00 «Вікна»-тижневик.
21.00 Док. фільм «Ураган».
21.30 Телесеріал «Секретні матеріали».
22.20 Ні пуху ні пера.
22.50 Телесеріал «Майк Хаммер — приватний детектив».
00.00 Муз. програма «1000 і 1 ніч».
00.10 Муз. програма «Нічний каприз».

ICTV

07.00 «Хмарочос». Музична програма
08.00 Це твій день!
08.30 «Роккі, Бульвінкль і друзі». Мультсеріал
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.25 «Чудернацька наука». Молодіжний комедійний телесеріал
09.50 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 Канал митців «Територія А». Музичний тиждень
10.30 Європейська площа (Практик-TV)
11.00 Шлягер бо шлягер
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Час «Ч». Військовий тележурнал
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Хокей. Чемпіонат СЄХЛ «Сокіл» Київ — «Полімір» Новополоцьк
15.15 «Тобрук». Художній фільм
17.00 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик (ТІА «Вікна»)
17.30 Пані. Стиль життя
18.00 «Гравці». Гостросюжетний телесеріал
19.00 Вісті тижня з Миколою Канішевським. Інформаційно-аналітична програма (ТІА «Вікна»)
20.00 Фабрика снів
20.30 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.00 «Лист моєму вбивці». Художній фільм
23.00 Разом з Вами. Розважальна програма
00.00 «Блискавка». Пригодницький телесеріал
01.00 Програма передач на завтра

На «Інтері» — «Поцілунок перед смертю»

У номер

✔ Луцьк

Новий погляд на колоністів

Викладач Луцького педагогічного училища Михайло Костюк комплексно дослідив німецьку колонізацію на Волині, а також життя і діяльність німецької національної меншини цього регіону в 60-х роках XIX і на початку XX століть. На цю тему Михайло Петрович захистив дисертацію у Львівському державному університеті імені Івана Франка, здобув науковий ступінь кандидата історичних наук. У науковій праці Михайла Костюка досліджуються причини, динаміка і правові умови колонізації, процес формування німецького землеволодіння, особливості матеріальної культури, побуту та духовного життя волинських німців. У 60–90 роках XIX століття вони посідали четверте місце серед усього населення Волині після українців, євреїв та поляків.

✔ Тернопіль

Місцевим товарам — зелену вулицю

Під таким гаслом відбулася виставка-продаж «Товари Тернопільщини», де було широко представлено продукцію понад ста місцевих промислових підприємств різних галузей народного господарства. На неї прибули також представники більш як 300 торговельних організацій з Тернопільщини та сусідніх областей.

Мета виставки — показати продукцію споживачам, сприяти укладанню контрактів на її реалізацію.

✔ Чернівці

Митці у дзеркалі фактів

Вийшов у світ перший том енциклопедичного довідника «Митці Буковини». Видано його з ініціативи й на кошти Чернівецької обласної організації Спілки художників України. В довіднику подано біографічні відомості та інформацію про творчий доробок фундаторів образотворчого мистецтва на терені буковинського краю, а також сучасних його майстрів. Автори–упорядники книги — чернівецькі мистецтвознавці Тетяна Дугаєва та Ірина Міщенко. Нині готується до друку другий том енциклопедичного довідника. Він розповість про молоду генерацію буковинських митців.

✔ Житомир

Японці знають, де Народичі

Звання почесного громадянина Народичів удостоєний професор Нагойського медичного університету Масахару Кавата. Спеціальну медаль йому було вручено під час перебування в цьому містечку делегації благодійної асоціації «Чорнобиль-Тюбу», яку він на громадських засадах очолює вже багато років. Лише цього року японська асоціація передала обласні допомогу на суму майже 80 тисяч доларів, адресовану передусім обласній дитячій та Народицькій лікарням, асоціаціям ліквідаторів та інвалідів Чорнобиля.

✔ Дніпропетровськ

Хай буде світло?

На все цьогорічне літо «Дніпроенерго» збирається зупинити Криворізьку теплоелектростанцію. Як пояснюють, з тим, щоб достатньо нагромадити твердого палива на наступну зиму. Але депутати Апостолівської районної ради забили тривогу і вважають, що робити цього не можна. Криворізька ТЕЦ нині єдина в районі поповнює бюджет. Крім того, депутати вважають, що тривале «безробіття» закінчиться розкраданням обладнання станції та втратою сталого й надійного колективу.

✔ Фотофакт

У селі Картушиному Антрацитівського району на Луганщині в руїнах старої хати було знайдено фотографію царської сім'ї, датовану 1913 роком. Знімок непогано зберігся, лише краї дещо зазнали пошкоджень.



Фото Вадима ЛІСНОГО (ДІНАУ).

Знищуючи документальне кіно, держава замітає сліди

Через два роки їй виповнилося б 70. Ще 1931-го Українська студія хронікально-документальних фільмів перебралася з Харкова до Києва

На трьох гектарах розмістили павільйони, майданчики, розбили парк, сад, дендрарій, пробурили свердловину з чистою водою, бо для роботи з кіноплівкою погана вода не годиться, — одне слово, вкорінялися. Та тоді, певно, кінодокументалісти й не підозрювали, що за кілька десятиліть все зміниться: Черепанова гора стане престижним ласим шматочком, а кіно — дошкульною перешкодою.

Монолог **Олександра КОВАЛЯ** — народного артиста України, лауреата Державної премії ім. Т. Г. Шевченка, члена-кореспондента Академії мистецтв України та ін. — я записала, коли він ще був директором студії — 10 днів тому.

«... Щоранку на роботу йду, підіймаючись на Черепанову гору, як на Голгофу. А ви знаєте, що Голгофа дослівно означає «череп»?! Йду на студію й гадаю — чи є ще вона, чи не продали, чи не вкрали вивіску, чи прийшли працівники? Щодня нам надсилають суворі попередження: «відключимо електроенергію, опалення, телефони». Торік взимку спробували відключити тепло — а у мене тільки дітей-студентів 200 душ, що їм, замерзати? Приїхав з лікарні і власноруч зірвав пломбу...

Коли прийшов на посаду директора студії, півтора року тому, насамперед отримав скаженні борги. Маємо їх і досі. Зарплати люди не отримували 9 місяців. Чиновники не розуміють, що документальне кіно не може бути самоокупним. У нас ще немає таких бізнесменів, які б займалися від нічого робити «гуманітарщиною». У світі документальне кіно підтримується бюджетними коштами, програмами. Адже кінолітопис — то не лише візити делегацій. Нашу студію називали «паркетною», бо ми знімали офіційну хроніку. Але ж 80 відсотків основної продукції — це літопис життя простої людини. Якщо не зняти хроніку — нащадки вже ніколи не дізнаються, якими ми були, що вдягали, про що думали і що робили. Епоха накладає свій відбиток на обличчя...

Кажуть, телебачення, відео підмінили функції кінохроніки. Ця ситуація рівнозначна тій, коли з'явився кінематограф: всі казали, що театр відімре. А нині вони існують паралельно...

Тепер ми пробуємо повернути гроші за вироблену продукцію. Позаминулого року виготовили на замовлення Мінкультури 9 частин фільмів. За них з нами досі не розрахувалися — це бюджетні гроші. Ось ще одна цікава ситуація. Пару років тому з нашого рахунку держава зняла як залишки 105 тисяч гривень. Досі ми їх не можемо повернути. Їх у нас просто вкрали. Вели переписку з кількома прем'єр-міністрами. Кажуть, грошей нема. А де ж вони поділися? Адже закон Ломоносова ще ніхто не відміняв: якщо звідкись убуває — то десь прибуває. Ці гроші не пропали. Де «нові українці» взяли стартовий капітал? Пам'ятаєте, пан Пустовойтенко збирав директорів-боржників у палаці «Україна»? Я й досі не можу зрозуміти — як їм вдається не платити? Бо в казначействі стоїть такий автомат, який у всіх загрібає так звані фіксовані платежі, хочеш ти того, чи ні. То чому в мене загрібає, а у них — ні? Цей уряд боїться лишити за собою документальні свідчення, бо колись вони можуть фігурувати на черговому Нюрнберзькому процесі...



Ми регулярно платимо всі платежі, аби нас не оголосили банкрутом й не продали з молотка. Бо студія — в центрі міста й багатьом мозолить очі.

Що каже міністерство? Вже відомо, що у першому кварталі ц. р. на кінематограф не надійде жодної копійки. Поки був комітет по кінематографії, а до цього – міністерство, на кіно виділяли окремий рядок у бюджеті. Тепер кіно не має цільового фінансування. А наш міністр — спеціаліст по струнних інструментам. Тому гроші, що мали б іти на кіно, ідуть на шоу-бізнес. Цей бізнес у всьому світі обкладають чи не найвищим податком, а в Україні його фінансує держава...

Кінохроніка — це літопис держави, це ідеологія. Свого часу комуністичні ідеологи розуміли, як це важливо. Комуністи збиралися жити довго, тому й вкладали кошти в пропаганду «советского образа жизни». А хто буде виховувати українців?..

Який вихід? Вивести кінематограф з підпорядкування Міністерства культури і мистецтв, кінофакультет — з театрального інституту й утворити окремий, хай невеличкий, відділ кіно при Кабміні. Та я все одно вже написав заяву на звільнення, досить з мене»...

Записала Алла РОМАНЧУК.



Фінанси

МИРОВОЙ ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ПОТРЯСЕНЫ БРАЗИЛИЯ И МЕКСИКА.

Как мы узнали 14 января произошел очередной виток развивающегося мирового финансового кризиса. На этот раз качнуло Бразилию. Страна за один день потеряла 1 млрд. долларов инвестиций и на 10% девальвировала национальную единицу - реал. Так что же происходит в мире и чем это опасно для рядового обывателя в Украине и для Украины в целом? С этим вопросом мы обратились в один из ведущих коммерческих банков Украины, владельцу полной Золотой лицензии - "Правэкс-Банк"(Лицензия НБУ №7).

Директор департамента банковских металлов Топтыгин Ю.К. дал исчерпывающие ответы, с математическими расчетами и графиками.

"В этом веке финансовое равновесие в мире было нарушено дважды - в 30-е годы, когда доллар "обвалился" вдвое и в 70-е - когда доллар "упал" еще в 8 раз. Понять причины этих явлений можно, уяснив потрясающую по своей простоте суть хрупкого финансового равновесия.

Итак, любая финансовая система это качели, уравновешенные рыночным спросом и предложением. На одной стороне этих качелей деньги (мировая валюта - доллар), а на другой стороне - три мешка. Первый мешок - это воздух, а точнее акции фондового рынка,наполненные реальной ценностью не более, чем на 3-5%, которые активно покупаются и продаются. Механизм продажи, покупки, оценки полностью был смоделирован несколько лет назад господином Мавроди в АО "МММ" - нет проблем.

Другой мешок - это совокупность произведенных товаров, что не в пользу доллара, так как США, как и Украина, ввозит товаров гораздо больше, чем вывозит и всего золотого запаса США не хватает покрыть этот дефицит торгового баланса. Но доллару, в отличии от гривни, еще доверяют и не требуют немедленного покрытия.

Третий мешок - это золото и другие драгоценные металлы (платина, серебро, палладий), которые являются реальными эквивалентами человеческого труда.

Что происходит сегодня? Процент обеспеченности ценных бумаг в результате игры и человеческой жадности постоянно падает, и страх потерять в этой игре обваливает рынок ровно на столько, насколько были обеспечены акции.

В тридцатые годы обеспеченность акций была 50 : 50, и доллар обвалился вдвое. В семидесятые годы обеспеченность была всего 15 : 85, и рынок рухнул в восемь раз. Сейчас обеспеченность не более 5% (см. последний выпуск "Финансовые риски" 3 (15) 98, стр.104-107), а значит, ожидаемый обвал просто похоронит доллар как мировую валюту, и на руках у населения Украины и в ее валютном резерве останутся бумажки вместо полновесного "докризисного" доллара. Уровень жизни населения США от этого не снизится, за исключением волны банкротств наименее дальновидных и самых жадных инвесторов. Крепко толкнет доллар и новая европейская денежная единица ЕВРО.

Какой же выход? Как уберечься от этого "конца света"?

Ответ предельно прост. Пока обвал не произошел, надо вложить билеты всемирного АО "МММ", т.е. американский доллар в эквивалент стоимости человеческого труда - золото и другие банковские металлы, которые сегодня доступны любому гражданину Украины и любому юридическому лицу.

Наконец банки Украины начали осуществлять операции с банковскими металлами.

Директор департамента по работе с драгоценными металлами ПРАВЭКС-БАНКА Ю.К. Топтыгин



Конкурси

Це палке бажання свободи слова

Уп'яте фінішував творчий конкурс київських журналістів «Незалежність». Назва його не випадкова, оскільки прагнення профі засобів масової інформації до свободи слова, погляду завжди було і залишається щирим і палким бажанням.

Лауреати ювілейного конкурсу «Незалежність» — різні не лише за віком і досвідом роботи у ЗМІ, але й за родом журналістської діяльності — газетярі, радист, телеведуча. Кожний з них вибрав свою стежину — свою тематику, кожний — професор у своїй справі, високий професіонал, у кожного ідея, слово, почуття високої громадянської відповідальності доповнюють одне одного, можуть служити прикладом для інших журналістів, особливо молодих.

Ось вони, лауреати конкурсу «Незалежність-98»:

Сергій Правденко — газета «Голос України»;

Галина Устенко — Київська державна регіональна телерадіокомпанія;

Віктор Адаменко — газета «Замкова гора», Біла Церква;

Ірина Ящембська — «Народна газета»;

Олександр Башкатов — журнал «Стадіон-olimpic»;

Петро Дупляк — Київська державна регіональна телерадіокомпанія.

Лауреатів нагородили золотими медалями, дипломами Київської Спілки журналістів України і пам'ятними кубками.

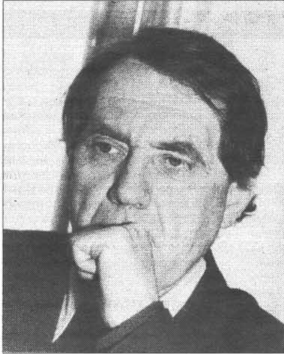
Соловей у комп'ютері

Чи розв'яжемо ми проблему «вавилонського синдрому»



Умови для мови

Започатковуючи нову рубрику, ми добре розуміємо, що проблема мови для українського читача не нова і, можливо, надто перевантажена емоціями. Тож спробуємо обійтися без «калинових та солов'їних» епітетів. Так, мова — національне багатство, то й погляньмо на це так, як дивиться гарний скарбник на свій скарб. Сьогодні ми надаємо слово Володимиру Широкову, який очолює Український мовно-інформаційний фонд Національної академії наук. Є й конкретна нагода —щойно вийшло в світ підготовлене фондом нове видання «Орфографічного словника української мови».



— Володимире Анатолійовичу, отже, мова — передусім інформаційна система?

— Так, і всі основні властивості мови випливають з цього фундаментального факту. Особливо це відчутно в епоху комп'ютерних технологій. Виявилося, що нема зручнішої й гнучкішої системи для спілкування з комп'ютером, ніж природна мова. Бо надії, що всі ми станемо програмістами, не здійснились, отож, треба навчити комп'ютер розуміти природну людську мову.

Для всіх світових мов такі засоби вже розроблені. Основа цього спілкування — потужні комп'ютерні словники. Тож головне для нас — створення нового покоління україномовних словників, а це неможливо без розвитку сучасної комп'ютерної лексикографії.

На зламі 80-90-х років у лексиці й правописі української мови сталися великі зміни, й досі не зафіксовані в нормативних словниках. Тому в нас часом виникають правописні або азбучні «війни». Потрібна нова ефективна технологія створення словників, бо традиційний спосіб дуже трудомісткий. На створення орфографічного словника, за нормативами, треба 5 років. Ми розробили систему, яка допомогла зробити цей словник за півроку, а 2-е видання — за півтора місяця. Орфоепічний словник у нас розроблено за два роки п'ятьма працівниками, а за старими нормативами його трудомісткість — 75 людино-років.

По-іншому вже працювати неможливо. Повинні розвиватися методи комп'ютерної лексикографії для створення всієї гами нормативних україномовних словників нового покоління. Таким чином з'явиться лексикографічна база для розробки програмних засобів спілкування з комп'ютером природною мовою. Саме на це спрямована інформаційна теорія лексикографічних систем, розроблена нашим колективом.

— Отже, ваші теоретичні дослідження мають неабиякі практичні перспективи.

— Словникове забезпечення української мови не відповідає вимогам часу. Щоб припинити «азбучні війни», потрібно вдосталь підручників, посібників і насамперед словників. У Британії 90% сімей мають словник англійської мови, а 80% — кулінарну книгу, тому англійська мова така впливова і поширена. У Росії орфографічний словник, основа для діловодства, освіти і створення інших словників, видається щорічно, іноді двічі на рік. На 91-й рік було вже понад 30 видань. Це одна з причин великого поширення російськомовних програмних засобів. Треба, щоб і ми мали не тільки автокоректор «Рута», а й потужні системи інтелектуального опрацювання природної мови. Але ці системи не зробиш на порожньому місці. Потрібна словникова база, і щоб вона була впроваджена в сучасне комп'ютерне середовище. Це й змушує нас створювати систему національної комп'ютерної лексикографії. Згаданий орфографічний словник української мови — перший з подібних словників. Ми розробили концепцію серії фундаментальних україномовних словників нового покоління. Це серія «Словники України» (згаданий словник вийшов саме у ній). Спершу передбачено створити сім академічних словників. Крім традиційного «паперового» варіанту планується комп'ютерна версія, де всі словники будуть зібрані в єдиній інформаційній системі з наскрізною навігацією по всіх словникових підсистемах, що вивело б українську лексикографію і саме застосування української мови на принципово новий рівень.

— А паралельно ваш фонд працює над новою версією словника української мови. Що він являє собою?

— Це найвище надбання нашої лексикографії —фундаментальний 11-томник, де зібрані всі скарби української мови. Але укладався він майже 40 років і, зрозуміло, застарів, потрібна нова версія. Робити її треба і в традиційному, і в комп'ютерному варіанті. Бо обсяг видання — десь 12 томів, кожен коштуватиме гривень 40—50, всього 500—600 гривень. Не кожен купить! Але весь цей словник можна розмістити на одному оптичному диску, який коштуватиме 30—40 гривень, менше, ніж один паперовий том, та й користуватися набагато зручніше. Такий варіант — не екзотика. В Україні кількість потенційних користувачів нашого продукту сягає не одної сотні тисяч. Тобто потенційний тираж комп'ютерної версії на кілька порядків вищий друкованого. Це вже принципово інший рівень. Та й 40 років ніхто не чекатиме! Ми можемо це зробити за 2—3 роки. На основі нашої технології за цей час може бути створена й електронна версія, яка працюватиме в режимі on-line на відповідному сервері в Інтернеті. Вже зараз на сервері фірми «Вебер» і на сервері «Geo Cities» (США) розташована демо-версія нашої технології. До неї щомісячно звертається 20—30 користувачів. Я переконаний, система матиме попит на ринку.

І ще одне. Лише на основі Словника української мови можуть бути зроблені інтелектуальні україномовні автоматичні або автоматизовані семантичні аналізатори природної мови. Це дозволить Україні на рівних правах увійти у світове багатомовне середовище.

— Проблеми, над якими працює фонд, мають загальнодержавне значення. Чи є у вас підтримка офіційної влади?

— Академія наук і її керівництво в особі Бориса Євгеновича Патона нас підтримують. Наша пропозиція створити серію «Словники України» схвалена на всіх рівнях. Є постанова Кабміну, наш проект увійшов до акції Президента «Передамо нащадкам наш скарб — рідну мову», було звернення понад двадцяти депутатів до Президента і особиста його резолюція про забезпечення видання, було звернення від Ради національної безпеки про підтримку проекту. Питання пройшло по урядових колах сім разів, ніхто не проти, але реалізація затримується. І це дуже прикро.

— Але ж більшість сучасних комп'ютерних технологій і програмного забезпечення створено за кордоном, і це не заважає нам користуватися ними. Чи не почекати, поки закордон знову допоможе?

— Це така технологія, яку не можна імпортувати. Україномовні інтелектуальні системи нам не зроблять ні в Англії, ні будь-де. Ми їх можемо зробити тільки тут, бо там не знають української мови. Ми навіть не можемо розробляти російські природномовні системи, бо у нас немає фахівців належного рівня. Тобто ми «приречені» розвивати інтелектуальні системи на україномовному субстраті.

— А може, за це й братися не варто? Футурологи прогнозують перехід людства до однієї мови...

— Це філософське питання. Вавилонська вежа —грандіозний технічний проект! Вежу не побудували, зате виникло багато мов. Звідси — два важливі висновки. Перший: беручись за складний соціально-технічний проект, пам'ятай, що в перспективі отримаєш змішання мов, що ми й маємо. Друге: однієї мови недостатньо, щоб охопити всю складність буття. Багатомовність — об'єктивний закон. У кожного етносу унікальний історичний досвід, відображений у мові як універсальній інформаційній системі. І якщо ми не хочемо втратити нічого з цього досвіду (а хтозна, що з нього знадобиться в майбутньому), то треба до збереження і розвитку мов ставитися свідомо.

— Тобто щоб зберегти думку, потрібно мати достатню кількість засобів її викладення?

— Якщо коротко, то так. Звісно, спокусливо мати одну мову, есперанто чи англійську. Та природа влаштована так, що вона сама зробить біфуркацію, тобто нове розгалуження, новий ефект мовотворення. І світ це розуміє. Зараз розвивається концепція «Multylingual society» — багатомовного суспільства, де передбачено не нівелювання мов, а створення міжмовних інтерфейсів, систем автоматичного перекладу.

— Якими ще проектами займається ваш фонд?

— В НАНУ розроблена програма інформатизації гуманітарної сфери, це винесено на розгляд Комітету ВР з питань науки і освіти. У цій програмі, окрім створення національних комп'ютерних систем і лінгвістичної мережі, є й інші аспекти, зокрема —створення трьох електронних енциклопедій. Перша — «Тарас Шевченко» (керує роботою академік Жулинський), вона стане візитною карткою України в Інтернеті. Друга енциклопедія — «Історична пам'ять України», третя — «Сучасна Україна». Передбачено створення електронної бібліотеки науково-технічної періодики на основі наукових журналів НАНУ. Сподіваємось, цей інформаційний продукт знайде споживачів в усьому світі.

— Тобто ваші розробки дозволяють не лише користуватись світовим досвідом, а й передавати свій досвід людству?

— Фактично це буде експорт наших національних інформаційних ресурсів. Мало того, нам уже пропонують експортувати інтелектуальні технології. Ми розробили проект створення національної лексикографічної системи Туркменистану. Наші методики викликали велику зацікавленість в Ашгабаті. Коли ніщо не завадить, ми зможемо провести реплікацію нашої лексикографічної технології на туркменському мовному субстраті. Я впевнений в успіху цієї роботи.

Бесіду вів Олег ДЕНИСОВ.
Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

P.S. Коли матеріал готувався до друку, стало відомо, що десятого лютого відбулося засідання Комітету ВР з питань науки та освіти, на якому було прийнято рішення про включення проекту інформатизації гуманітарної сфери до Національної програми інформатизації України.



Проблема

У театрі розігралася справжня драма. Виробнича

З травня 1996 року Ялтинський театр імені Чехова зачинено на капітальний ремонт. Своє 100-річчя минулого літа він зустрів у риштуваннях.

Початок ремонту складався вдало. Постанова Кабміну України від 20 вересня 1997 року зобов'язувала уряд Криму, міністерства фінансів та культури, Ялтинську міськраду «визначити джерела фінансування реставрації театру ім. Чехова в Ялті — жовтень 1997 року».

Тодішнє керівництво містакурорту поспішило почати ремонтні роботи, не маючи ні проекту, ні грошей. Передовілейний поспіх розуміли, бо на той час крізь дірки в даху можна було рахувати зорі, а зі стелі на прогнилу підлогу падали останні шматки штукатурки. За рахунок коштів автономії тоді вдалося замінити покрівлю. Спеціалісти кажуть, що якби на початку ремонтної епопеї не встигли поновити дах, сьогодні рятувати старовинне приміщення вже було б пізно. До роботи над проектом залучили видатних архітекторів, в борг почали реставрувати театральні крісла і лаштунки сцени. За це не розрахувалися досі. Проект не викупили. А хто ж без нього відкриє фінансування?

Підвели перипетії самовря́дування. Спіткнулись ялтинці на питаннях, кому театр має належати і хто повинен його утримувати?

Справа це давня. Ще 1995 року міськрада ухвалила рішення передати театр Кримській держфілармонії, якій він, до речі, й належав усі попередні 60 років. Та її гендиректор Ернест Юдицький приймати театр без концертного залу «Ювілейний» відмовився. А Ялта зал, як прибуткове для бюджету місце найяскравіших гастролей і фестивалів, не віддавала. Так затверджене ВР Криму рішення міськради і не реалізували. В результаті театр у розпал ремонту залишився без господаря. Саме тоді втратили ще один вдалий момент: можна було легко перевести опалення театру на газ, який підвели до сусіда — музею ім. Лесі Українки.

Недавно Ялтинська міськрада відмінила своє рішення про передачу багатостраждального театру в республіканську власність, чим ще більше віддалила початок ремонту, бо у міському бюджеті на це діло гроші знайдуть не скоро.

І тепер зимує згасле вогнище культури в жалюгідному стані. Та усе-таки, кульмінація цієї невеселої фабули обіцяє бути оптимістичною. Після поїздки до Києва групи найвищих чиновників культурної сфери з листом-воланням про порятунок за підписом голови Ради міністрів Криму Сергія Куніцина, справа, здається, зрушила з місця. З'явився документ, який засвідчує, що ремонт театру 2 роки триватиме за рахунок держбюджету України. Коштуватиме він 10,5 млн. гривень. Питання про адресне виділення коштів розглядатимуть на колегії Міністерства культури та мистецтв України.

— Навіть відремонтувавши сотню клубів ми не досягнемо того результату, який дасть реставрація Ялтинського театру, — каже заступник міністра культури автономії Леонід Білий. — Він розташований у самому серці курортної столиці та несе в собі неймовірно потужний історично-культурний заряд.

... Утім, сьогодні Антону Павловичу в Ялті поки що зимно й незатишно. І не лише в театрі його імені, а й у будинку-музеї, всесвітньо відомій Білій дачі. 100-літня, вона, здається, ще більше постаріла. В спальні Чехова обвалилася стеля, а весь другий поверх — у тріщинах.

Бюст письменника, що був біля музею, вкрали. Натомість прокурор Ялти Кривченков у арбітражному суді автономії порушив справу в інтересах служби охорони, якій будинок-музей заборгував більш як 13 тис. гривень. З дня на день сюди можуть прийти описувати майно, яке в інтелігентних колах називають музейними цінностями і національним надбанням. Але це вже інша історія...

Віктор ХОМЕНКО.
Сімферополь.

У номер

✔ Луганськ

За одного навченого трьох голодних дають

Очікуючи з місяця на місяць заборговану зарплату, шахтарі дедалі частіше ставлять вже традиційне запитання руба: "Куди гроші діваються?". Частково задовольнили їх "цікавість" працівники Первомайської прокуратури, зусиллями яких порушено кримінальну справу щодо головного бухгалтера однієї з місцевих шахт. Маючи доступ до грошей, що призначалися для виплати заробітку гірникам шахти, бухгалтер використовував їх на свій розсуд — оплачував навчання своєї доньки. Ця ж сума — 2 тисячі 820 гривень має гарантувати добру "науку" і самому бухгалтеру. Причому, мабуть, не тільки у вигляді адміністративного стягнення.

✔ Київ

Заради зміцнення демократії

На запрошення голови Всеугорської ради юстиції, голови Верховного суду Угорської Республіки доктора Пала Шолта Будапешт з офіційним візитом відвідав голова Вищої ради юстиції України Валерій Євдокимов. Під час візиту було обговорено стан і перспективи розвитку органів судової влади, особливу увагу приділено правовим засадам і особливостям функціонування національних рад юстиції в обох державах. Створення понад рік тому в Україні та в Угорській Республіці таких інституцій об'єктивно відбиває потреби суспільства у впровадженні та зміцненні ефективних демократичних механізмів правосуддя, формуванні кваліфікованого корпусу суддів, підвищенні його ролі в захисті прав і свобод громадян.

✔ Черкаси

«Романтичні» поверхи для молодят

Над проектом зведення мансардних добудов для молодих сімей розпочав працювати інститут «Черкасицивільпроект». Нове різнокольорове житло над малоповерхівками обласного центру не лише урізноманітнить міський краєвид, а й обійдеться на 20—30 відсотків дешевше, ніж будівництво «з нуля». На «романтичних» поверхах буде розміщено не лише квартири для молодят, а й офіси, майстерні для художників. Фінансує проект Міністерство у справах сім'ї та молоді разом з Черкаським міськвиконкомом.

✔ Тернопіль

Усе про край

У грудні цього року Тернопільській області виповниться 60 років. Отже, готуючись до цієї події, видавництво «Економічна думка» Тернопільської академії народного господарства має намір випустити збірник нарисів, спогадів, вишукує фото і архівні документи про життя видатних людей, знамениті для краю події. Якщо такі матеріали у вас є, надішліть їх на адресу академії народного господарства. Щодо книги, то складатиметься вона з розділів: «Історія», «Економіка», «Наука», «Освіта», «Охорона здоров'я», «Культура».

✔ Фотофакт

Студенти Миколаївського педінституту Наталка Білецька, Наталка Медведєва і Тарас Кремінь стали переможцями обласного літературного конкурсу «Золота арфа». До речі, Тарас (на знімку) — син відомого поета, лауреата премії імені Т. Шевченка Дмитра Кременя.



Фото Олександра КРЕМКА (ДІНАУ).

Двадцять два роки і сто днів,

або Три з половиною тисячі дітей лікаря Вайсберга



Блиск і нужда глибинки: продовжуємо розмову



«Гасіть світло!»

У тій сім'ї вже підростало двоє дівчаток. А батько страшенно хотів сина. Коли під час пологів йому сказали, що народилося ще двоє дівчаток, але й це не кінець, він вигукнув:

— Лікарю, гасіть світло! Може, то вони на нього...

Юрію Вайсбергу двійнят доводилося приймати досить часто.

А от трійня була тільки раз. І запам'ятався той випадок зовсім не власною втомою і переживанням (це ж бо яка відповідальність за життя породіллі і немовлят висить над головою, а в дільничній, на відміну від пологових відділень великих лікарень, можна розраховувати тільки на власні знання й уміння).

А скільки переживань було, коли з'явився на світ богатир вагою в п'ять кілограмів 600 грамів! Для жінки то були вже восьмі пологи, проходили вони важко, неминуче одержало родові травми. Коли через два дні в Ярунську дільничну прибула викликана для консультації лікар-педіатр, ледь переступивши поріг палати, зупинилася вражена: що це? Про всілякі технічні пристрої, які створюють спеціальний мікроклімат для новонароджених, тоді ще й мови не було. Але ж Вайсберг знав, як багато дають для оздоровлення людей санаторії в соснових лісах. От і вирішив: хай у спеціально виділеній для малюка палаті буде якомога більше соснового й ялинового гілля.

Робити все, що треба, а на додачу — ще трохи. Таке професійне кредо акушера-гінеколога Юрія Вайсберга, котрий у Ярунській дільничній лікарні прийняв три з половиною тисячі пологів. Це і його життєве кредо, тож утрете обраний депутатом обласної ради — а конкуренція на всіх виборах була великою. Зате ж голосували «за» вже й ті, хто заявив своїм першим криком про появу на світ у його руках.

Родом він саме звідси, з Новоград-Волинського району. Але виріс на Тернопільщині, там і школу із золотою медаллю закінчив. Після Івано-Франківського медінституту потягнуло в рідні краї. Ординатура в Житомирі — і прохання направити в Ярунь.

22 роки життя пройшло в цьому чудовому селі, серед його працьовитих людей. Останні 13 років був головним лікарем дільничної, яку сьогодні в області вважають зразковою. Обслуговує вона 17 тисяч жителів Яруня й навколишніх сіл. Про організаторські здібності Вайсберга найкраще розкаже такий факт. Бувають ситуації, коли життя людини і від хвилини залежить. Але за що придбати «швидку» для дільничної, якщо тих грошей, що їх сьогодні виділяють, і на зарплату лікарям не вистачає? От Вайсберг і запропонував: давайте звернемося до людей. Передача дільничній лікарні красуні «Тойоти» перетворилася на справжнє свято. Обійшлася вона в 48 тисяч гривень. 70 відсотків цієї суми пожертвували люди. Відгукнулися навіть пенсіонери і багатодітні сім'ї. Справді, у них самих грошей негусто, але ж прекрасно знають, що саме їм допомога може знадобитися насамперед. Решту грошей доклали райсільгосптехніка і сім КСП.

Чи варто нагадувати, як не любимо ми платити податки — адже ті гроші діваються невідомо куди. А тут через деякий час почулися пропозиції від людей: може, ще й на апарат «УЗІ» скинемося?

Не «цілина», та проблем вистачає

З Юрієм Вайсбергом ми зустрілися одразу після того, як минуло сто днів, відколи він очолив Новоград-Волинське міськрайонне територіальне медичне об'єднання.

Про його попередника на цій посаді — Віктора Весельського — один із заступників міського голови сказав так:

— Він не боявся бігти попереду паровоза і давно робив для реформування медицини те, про що лише тепер почали говорити на державному рівні. Тому й забрали його від нас заступником міністра охорони здоров'я.

Саме Весельський запропонував кандидатуру Вайсберга на посаду головлікаря ТМО.

— Я потрапив не на «цілину», в об'єднанні міцна матеріальна база, працюють лікарі з великим потенціалом, — каже Вайсберг.

Хоча проблеми є, як і скрізь.

— Сьогодні вранці на все ТМО було лише п'ятдесят літрів бензину, — повідомив головлікар.

А кількамісячну заборгованість у зарплаті медики Новограда-Волинського одержали не грішми, а розрахунковими листами, які треба отоварювати м'ясом, цукром чи вермішеллю в спеціальних магазинах.

За перші сто днів на посаді головлікаря Вайсберг «продав» близько півсотні холодильників «Норд». Медики брали їх замість зарплати, бо холодильники — безпосередньо з заводу, тож на 150—220 гривень дешевші, ніж у магазинах.

Долаючи нинішні проблеми, котрі ми самі й створили, треба дивитися і в перспективу.

— Кожен громадянин, який потребує медичної допомоги, на 75 відсотків має одержувати її від сімейного лікаря. Таким шляхом іде Європа. Недавно я був у Польщі, детально знайомився з роботою однієї з великих лікарень — там теж реформують медицину в цьому напрямі, — розповідає Юрій Вайсберг.

Сьогодні в Новограді-Волинському працюють над тим, щоб відкрити амбулаторію сімейного лікаря в мікрорайоні військового містечка, що його в народі називають «болгарбудом». Пропонують, щоб Міністерство оборони передало чи здало в оренду будинок медслужби —амбулаторія обслуговувала б і військових, і цивільних, їм не довелося б добиратися багато кілометрів до міста. І це теж було б наближення до сімейної медицини.

А в селах уже діє 11 лікарських амбулаторій. Цього року мають відкрити ще дві — на базі діючих фельдшерсько-акушерських пунктів. Лікарські амбулаторії Вайсберг вважає прообразом сімейної медицини на селі. Людям уже нема потреби їхати в місто, бо в амбулаторії і терапевт, і педіатр, і стоматолог, на кілька дільниць — акушер-гінеколог.

Робити медицину економічнішою допомагає те, що вже є 308 ліжок денного стаціонару.

— У цілодобовому стаціонарі мають перебувати тільки ті, хто потребує цілодобового нагляду, — зауважує головлікар ТМО. — Розширення денного стаціонару вивільняє кошти, ідуть на харчування, утримання додаткового персоналу, інвентар... Та й психологічно людина відчуває себе ліпше, коли ночує вдома. З 25 тисяч хворих, яких маємо по ТМО за рік, половину дешевше й ефективніше лікувати в денному стаціонарі.

А найближчі плани Вайсберга — розробити й затвердити на міському й районному рівнях три найактуальніші програми — «Діти», «Жінка», «Туберкульоз». До речі, те, що ТМО об'єднане, ускладнює роботу головлікаря, бо й фінансування йде з двох фінвідділів. Натомість медичний простір єдиний, хворих не ділять на «сільських» і «міських», ефективніше використовуються і дороге обладнання, і кошти.

* * *

За перші сто днів на новій посаді Юрію Вайсбергу так і не вдалося зайти до пологового відділення як акушеру. Але він вірить, що скоро організаційних клопотів поменшає. І він знову почує перший крик новонародженого.

Олексій КАВУН.

Житомирська область.

Без метелика життя немає

Головне — любити природу

Сучасне життя важко охарактеризувати як легке й невимушене. Кожний день сучасного співвітчизника, наче з боєм добуто. Тому дещо ексцентричною здасться пропозиція, яку пропонує Українське товариство охорони птахів — бережіть і вивчайте пернате населення наших країв. Тут якби нас хтось узявся охороняти, а то —птахів. Та в який час ми не жили б, які б труднощі чи, навпаки, розкоші не переживали, все одно повинні залишатися людьми.

Ну, наприклад, уміти думати про майбутнє й розуміти, що які б горизонти і перспективи не відкривалися попереду, все одно не зможемо бути щасливими в світі, де не буде природи. Нехай навіть наше суспільство стане найбільш процвітаючим на Землі і кожен громадянин буде мультимільйонером, якщо в цьому світі не стане метеликів, птахів і квітів — чи побажаєте ви своїм дітям жити в ньому?

Охорона природи — справа надзвичайно термінова. Її треба охороняти не тоді, коли стане легше жити і людям нічим буде зайнятися, а тепер, поки ця природа жива — а насправді вже на ладан дихає.

До всього іншого, якщо ми відчуємо себе відповідальними за нашу природу, можливо, зуміємо усвідомити, що відповідаємо за всю країну в цілому, за все, що в ній відбувається, і тоді обов'язково щось зміниться. Головне — зрозуміти, що саме Я відповідаю за свою землю.

Добре, звичайно, охороняти природу самостійно, але один — це один, а разом — це вже ого! Тому давайте разом! Ми, Українське товариство охорони птахів, представник міжнародної асоціації з вивчення та охорони птахів BIRD LIFE INTERNATIONAL, пропонуємо вам стати членами цієї дуже гуманної і зовсім некомерційної організації. Для цього ви можете надіслати заявку за адресою: 252103, м. Київ-103, а/с 13, чи подзвонити за телефоном 294-71-31.

Що означає членство в УТОП?

— Участь у всеєвропейських і українських кампаніях «Птах року», «Птахи вашого саду і городу», «Всеєвропейський день обліку птахів», «Кампанія зимового обліку птахів».

— Спілкуватися з однодумцями, з людьми, яким так само, як і вам, небайдужа природа.

— Користуватися за бажанням, звичайно, відео-, фоно- й бібліотекою товариства.

— Регулярно отримувати безплатні матеріали УТОП: щоквартальний бюлетень, дитячий додаток, брошури та листівки, котрі інформують про те, що цікавого відбувається в пернатому світі, які акції проводяться любителями птахів усього світу, як можна використати пернатих мешканців вашого саду в боротьбі з комахами за врожай і просто такі видання, що розповідають про життя птахів.



Головне — любити природу і розуміти, що саме ми відповідаємо за нашу планету!

Правління ВАТ «Овруцьке автотранспортне підприємство 11847» повідомляє, що, згідно з рішенням правління (протокол від 29 січня 1999 року № 36), загальні збори акціонерів ВАТ Овруцьке АТП 11847 відбудуться 2 квітня 1999 року в 14.00 за адресою: Житомирська обл., м. Овруч, вул. Б. Хмельницького, 162, в приміщенні актового залу.

Порядок денний:

1. Звіт голови правління про проведену роботу за 1998 рік та основні напрями роботи у 1999 році.
2. Звіт голови спостережної ради про проведену роботу за 1998 рік.
3. Звіт голови ревізійної комісії про проведену роботу за 1998 рік. Висновок ревізійної комісії по річному звіту і балансу.
4. Затвердження річного звіту і балансу.
5. Про затвердження нормативів розподілу чистого прибутку за 1998 рік та планових нормативів на 1999 рік.
6. Про розподіл викуплених акцій.

Початок реєстрації акціонерів та їх представників з 8.00 у приміщенні актового залу.

До уваги акціонерів ЗАТ «Оріон Київ»

Загальні збори акціонерів ЗАТ «Оріон Київ» відбудуться 1 квітня 1999 року за адресою: м. Київ, вул. Шаумяна, 5. Початок зборів об 11-й годині. Реєстрація учасників зборів проводиться за адресою: м. Київ, вул. Шаумяна, 5. Початок реєстрації з 9-ї години. Для реєстрації акціонерам необхідно мати при собі документ, що засвідчує особу.

Порядок денний:

1. Звіт президента та генерального директора про роботу ЗАТ «Оріон Київ» у 1998 р. та перспективи діяльності на 1999 рік з можливістю реорганізації в 1999 році.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Затвердження річного балансу за 1998 рік.
4. Вихід із складу акціонерів.
5. Затвердження нової редакції установчих документів ЗАТ «Оріон Київ».
6. Про передачу ведення реєстру власників іменних цінних паперів ЗАТ «Оріон Київ» незалежному реєстратору та форму випуску акцій ЗАТ «Оріон Київ».
7. Різне.

Президент ЗАТ «Оріон Київ».

Арбітражний суд Черкаської області (257000, м. Черкаси, б-р Шевченка, 307) порушив справу № 08/1151 від 06.03.1998 р. про визнання банкрутом ТОВ «УАЗ-ЛЛД» (257036, м. Черкаси, вул. Чигиринська, 21) р/р 260091077002 в Дніпровській філії АТ «Укрінбанк» м. Черкаси, МФО 354336, код ОКПО 24411707.

Претензії приймаються протягом місяця з дня публікації оголошення.



"Робота для мами" - програма громадської організації "Жіночий клуб" та Харківського Фінансово-Економічного Інституту, які розуміють, як важливо для кожної матері, щоб її малюк був завжди здоровий, мав гарний, зручний одяг та багато різноманітних іграшок.

Адже "Жіночий клуб" займається саме проблемами декретниць, а Харківський Фінансово-Економічний - єдиний в Україні інститут, який займається їх освітою та наданням роботи.

Заявки на участь в програмі відправляйте за адресою: 310001, г. Харків, пр. Московський, 138а, Харківський Фінансово-Економічний Інститут, "Робота для мами", код 31908311

Ліцензія Мін. Осв. № 214974 від 20.05.97

"Робота для мами" - робота для мами

МЕБЕЛЪ

Разнообразная для дома и офиса, современного дизайна, на любой вкус, по ценам производителя.

Предлагает вам

ОАО«Харьковдрев».

Мы ждем по адресу: г. Харьков, пер. Плехановский, 3.

Тел. (0572) 27-68-47; 27-74-67.

Открытое акционерное общество «Южцветметгазоочистка» сообщает, что общее собрание акционеров состоится 9 апреля 1999 года в 14.00 по адресу: г. Запорожье, Северное шоссе, 30.

Регистрация акционеров — с 12.00 до 14.00.

Повестка дня:

1. Утверждение отчета правления о финансово-хозяйственной деятельности ОАО за 1998 год.
2. Заключение ревизионной комиссии по итогам проверки деятельности общества за 1998 год.
3. Утверждение плана финансово-хозяйственной деятельности на 1999 год.
4. Отчет об использовании прибыли за 1998 год и утверждение плана распределения прибыли на 1999 год.
5. О переименовании ОАО «Южцветметгазоочистка».

Правление.

Тел. для справок: (06122) 2-92-14.

Шановні акціонери!

Правління ВАТ «Укрндіпродмаш» повідомляє, що загальні збори акціонерів відбудуться 14 квітня 1999 року об 11-й годині за адресою: м. Київ, вул. Дегтярівська, 48.

Порядок денний:

1. Звіт правління про діяльність товариства в 1998 році та основні напрями діяльності на 1999 рік.
2. Звіт спостережної ради.
3. Висновок ревізійної комісії.
4. Про створення дочірнього підприємства та затвердження його статуту.
5. Про розподіл прибутку по фондах та сплату дивідендів.
6. Різне.

Для участі у зборах акціонерам необхідно мати із собою документ, що засвідчує особу, а для довірених осіб — додатково доручення на право голосування. Початок реєстрації акціонерів — 14 квітня 1999 року з 9.00 до 10.30.

Телефон для довідок 213-82-23.

Правління.

Інформація про продаж за некомерційним конкурсом конверсійного військового майна

Пропонується до продажу військовий склад пального за адресою: смт Клевань Рівненського р-ну Рівненської обл.

Початкова ціна: 750000 грн.

Подати заяви на участь у конкурсі та одержати докладну інформацію про об'єкт та умови продажу можна за адресою: 252126, м. Київ, вул. Академіка Білецького, 30, корпорація «Укрінмаш», телефон для довідок: 488-70-27, факс: 483-30-82.

Заяви приймаються до 16 березня 1999 р.

Правління ВАТ «Дубки» повідомляє, що загальні збори акціонерів відбудуться 5 квітня 1999 року о 15.00 за адресою: м. Київ, вул. Стеценка, 1.

Порядок денний:

1. Звіт голови правління.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Затвердження статуту в новій редакції.
4. Затвердження угоди з незалежним реєстратором.
5. Обрання керівних органів.

Початок реєстрації о 14.00. Кінець реєстрації о 14.45. При собі мати паспорт.

Товариство з обмеженою відповідальністю «Регістр».

Арбітражний суд Закарпатської області (294000, м. Ужгород, пл. Народна, 4) порушив справу N 6/311 про банкрутство ДП «Волосянський радіозавод» с. Волосянка, В. Березнянського району.

Юридична адреса та реквізити: Закарпатська обл., В. Березнянський район, с. Волосянка; р/р 26003301200978 в АК Промінвестбанк України, В. Березнянське відділення, МФО 312163.

Претензії кредиторів та заяви можливих санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Правління ВАТ «Карлівський машинобудівний завод» повідомляє, що 27 березня 1999 року об 11.00 за адресою: м. Карлівка, вул. Пархоменка, 2, в залі засідань заводоуправління відбудуться загальні збори акціонерів.

Реєстрація учасників зборів з 8.30 до 10.45 27.03.1999 р.

Порядок денний:

1. Звіт правління ВАТ «Карлівський машинобудівний завод» про фінансово-господарську діяльність товариства за 1998 рік.
2. Звіт ревізійної комісії товариства.
3. Про розподіл прибутку.

Правління ВАТ.

Предприятие «Стартгаз» сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение одного месяца по тел. 293-42-08, 293-58-12.

Арбитражный суд Харьковской области возбудил дело № 1636/7-74 о банкротстве Территориально-отраслевого производственного объединения комбикормовой промышленности «Харьковкомбикорм», расположенного по адресу: 310022, г. Харьков, Госпром, 3-й подъезд, 6 этаж, расчетный счет № 26003200543000 в ОПЕРО ХОД АК АПБ «Украина» МФО 351469 код 22713373.

Кредиторам и возможным санаторам обращаться в месячный срок со дня опубликования данного объявления с заявлениями в Арбитражный суд Харьковской области, расположенный по адресу: г. Харьков, площадь Свободы, 5, Госпром, 8-й подъезд.

ПКТБ УТОС з 01. 01. 1999 р. приєднується до Київського УВП-4 УТОС.

З претензіями звертатись за адресою: Київ-160, вул. Фанерна, 4, УВП-4 УТОС.

Арбитражный суд Донецкой области (340105, г. Донецк, б. Пушкина, 34) возбудил дело № 76-1/12Б о признании банкротом коллективного предприятия «ВП» (343700, г. Харцызск, ул. Вокзальная, 74А/28, р/с 609007 в Харцызском отделении АК ПИБ Украины, МФО 334345).

Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Арбитражный суд Донецкой области (340105, г. Донецк, б. Пушкина, 34) возбудил дело № 29/4-22б о признании банкротом общества с ограниченной ответственностью «Земан» (343700, г. Харцызск, ул. Вокзальная, 33, р/с 26009980104, УСБ г. Харцызск, МФО 334602).

Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

До уваги акціонерів ВАТ «Народна фінансово-страхова компанія»

7 квітня 1999 р., о 15-й год, за адресою: Україна, м. Київ, вул. Голосіївська, 7 відбудуться загальні збори акціонерів ВАТ «Народна фінансово-страхова компанія».

Порядок денний:

1. Затвердження річного звіту за 1998 рік.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Затвердження результатів відкритої передплати акцій п'ятої емісії ВАТ «НФСК».
4. Прийняття рішення про збільшення статутного фонду товариства.
5. Прийняття рішення про виплату дивідендів та компенсації утримувачам гарантійних сертифікатів.
6. Прийняття нової редакції статуту ВАТ «НФСК».
7. Прийняття внутрішніх нормативних документів ВАТ «НФСК».
8. Затвердження нового складу наглядової ради та ревізійної комісії ВАТ «НФСК».
9. Інше.

Початок реєстрації — о 14-й годині за відповідними документами.

Тел. для довідок: 251-46-74. **Дирекція.**

Арбітражний суд Кіровоградської області (316022, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 29) порушив справу №05-01/2065/3-167 про банкрутство Голованівського РСТ (317640, смт. Голованівськ, Кіровоградська обл., вул. Р. Люксембург, р/р 26000200068001 в АПБ «Україна», м. Голованівськ, МФО 323345 код 01755746).

Кредиторам звертатися протягом місяця до арбітражного суду.

Державне підприємство «Укркомунобслуговування» Держжитлокомунгоспу України повідомляє про своє перейменування на державне підприємство «Укркомунобслуговування» Держбуду України відповідно до Указу Президента України від 11.08.97 № 773/97 «Про утворення Державного комітету будівництва, архітектури та житлової політики України», розпорядження Кабінету міністрів України від 28.10.97 про передачу до сфери його управління підприємств, організацій та установ, що належали до сфери управління Держкоммістобудування і Держжитлокомунгоспу України, та наказу Держбуду України від 18.12.97 № 7.

Державне підприємство «Укркомунобслуговування» Держбуду України є правонаступником державного підприємства «Укркомунобслуговування» Держжитлокомунгоспу України.

Арбітражний суд Харківської області (310022, м. Харків, площа Свободи, 5, Держпром, 8-й під'їзд) порушив справу № 5717/7-74 про банкрутство Савинського сільського споживчого товариства (Харківська обл., Балаклійський р-н, селище Савинці, вул. Леніна, 45, р/р 460219 в Балаклійському від. АК АПБ «Україна», МФО 351038, код 01767873).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбитражный суд г. Севастополя (335000, г. Севастополь, ул. Суворова, 21) возбудил дело № 20-4/168 о признании банкротом ЧП «Окт» (335000, г. Севастополь, ул. Дыбенко, д. 10., кв. 1 р/с 2600515000140 в Правэксбанке г. Севастополя).

Державна податкова інспекція у м. Луцьку повідомляє, що арбітражний суд Волинської області (263005, м. Луцьк, пр. Грушевського, 30) порушив справу про банкрутство:

— № 1/83-018Б приватної фірми «Кама» код ЕДРОУ 21747105, р/р 2600901391620, МФО 303469.

Претензії кредиторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Церемонія як наслідок тонкодовгоногості

З-за лаштунків

Журналістам давно набридло констатувати: «Як завжди, почали пізніше». Виправдання одне: всілякі театралізовані дійства, конкурси, шоу — це віддзеркалювання і нашої гармонії, і наших дисонансів. А щодо затримки на годину церемонії вручення премій у сфері модельного бізнесу «Модель року-98», то також можна було відшукати для себе деякі заспокоєння.

Приміром, те, що нудьга очікування заповнювалася споглядянням натовпу. Хоча постійні персонажі столичного світського життя навряд чи визнають це слово доречним стосовно себе. У цьому пістрявому товаристві, поміж середньостатистичними — щодо фізичних параметрів — громадянами, розгулювали, так би мовити, досконалості. А якщо пригадати приблизну кількість моделей у столиці — 1000 — то нічого дивного, що більшість їх завітала цього вечора у драмтеатр імені І. Франка.

Нарешті, на сцені з'явилися представники особливої раси тонкодовгоногих дівчат з акуратними головами (на якій планеті таких виводять?). Крамольний висновок про превалювання гарних жінок у суспільстві пересічних чоловіків напрошувався сам по собі.

«Інопланетянки» від 13 років і старші підтвердили й загальносвітову тенденцію — передчасне фізичне дорослішання жінок (вплив підступної емансипації). Тож початкуючі моделі-акселератки ходили подіумом у футболках, купальниках, щоденному одязі, тренувальних костюмах та нарядних сукнях — залежно від завдання. Не всі почувалися впевнено на каблуках, а деякі відверто припадали на одну ногу. Неквапливе дефілювання перемежовувалося тривалими, «снодійними» виступами естрадних виконавців (це не стосується хіба що запального гурту «Іграшки»). Приміром, перед оголошенням підсумків, таких очікуваних втомленою публікою, було надто жорстоко випустити Ірину Білик аж із чотирма піснями. А ще був довжелезний антракт «заради антракту».

Світлим промінцем можна вважати вихід моделей-професіоналів, яких і подано було по-іншому, і рухалися вони інакше. А на нагородження вийшли у фантастичних сріблястих сукнях від Лілії Пустовіт.

Оцінювати справедливість журі — неправомірно, бо вторинно. Та й критиканство — явище суто смакове у разі, коли йдеться про жіночі принади. Отже, титули розподілили так: «Міс-Київ-98» — Юлія Пархоменко, «Віце-міс-Київ-98» — Ганна Шевчук, «Відкриття року» — Олена Мачкодера, «Краща фотомодель» — Олена Сиропоршнева, «Краща модель» — Любов Захарова.

З останніми оплесками прийшло й несподіване відкриття. На таких видовищах зручніше сидіти на другому-третьому ярусі. Принаймні, не здається таким пустопорожнім час, якщо його витратити на «підсікання» милих життєвих сюжетів. Знаменитого артиста, який супроводжував зосередженим поглядом з-під подіуму кожні ноги, і через це здавалося, що в нього ось-ось відвалиться голова. Переконливу поставу Руслани Писанки в ложі — красуні-антипода «іншопланетний» вроді модельок. Це та інше, об'єднане аномальною гіперцікавістю до чиїхось сантиметрів.

«Віце-міс-Київ-98» 14-річна Ганна Шевчук



Ольга КЛЕЙМЕНОВА.
Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО (ДІНАУ).

Десята муза

До суду викликається... Воланд

Що правда, лише як свідок. Та навіть у такій якості Воланд туди не поспішає. Вважає так: «Для мене це не тільки неприродно, а й аморально — справи кіномистецтва розглядати в судовому порядку».

Так каже, звісно, не сам Воланд, а Валентин Гафт, який Воланда зіграв у кінострічці «Майстер і Маргарита» і якого, зрозуміло, й викликають до суду. Бо, бачте, адміністратори власники отого фільму щось там «нахімічили» чи не поділили. То при чому тут актори? Тим паче, що в суто творчому плані їх очікувало повне розчарування.

— Коли знімали, — розповідає В. Гафт, — то матеріал був начебто й непоганий. Але те, що потім мені вдалося переглянути, — просто жах: якась режисерська відсебенька, сторонні вкраплення, недовершені сцени... Ніякий це не Булгаков. Замість того, аби взятися за виправлення стрічки, навколо неї затіяли якусь судову тяганину...

А ще додав: «Я не вважаю себе кіноактором»... Може, то під враженням невдачі з «Майстром і Маргаритою»? Та ні, заперечує В. Гафт. Йому просто більше подобається театр — рідний «Современник», де є безпосередній контакт з глядачем, де відчуваєш реакцію на гру. Ну а кіно — то ніби додаткове заняття. Тепер від нього, певно, доведеться геть відмовитися.

— У російському кіно відбуваються незрозумілі речі. На екранах — суцільна «чорнуха», якісь паскудні історійки. Все робиться поспіхом. До того ж грошей не стачить. Я ось знявся в одній стрічці, так нема сім місяців лежить без руху, бо немає коштів на озвучення, — розповідає актор.

Ну, з Гафтом, як мовиться, все зрозуміло. Та ось і неперевершена, як на мене, кіноакторка Інна Чурикова про те саме: «Нещодавно Ельдар Рязанов запропонував мені зніматися в картині, яка називається «Старая кляча». Відмовилася на користь театру, де саме тепер ідуть репетиції цікавої вистави».

У щирості відомих акторів переконалися ті з одеситів, кому пощастило потрапити до вщерть заповненої зали театру музкомедії імені Михайла Водяного. Там московські гості показували виставу «Как вам это нравится, или Старая дева» за п'єсою Надії Птушкіної. Постановку здійснив режисер Борис Мільграм, колишній одесит. Окрім Валентина Гафта й Інни Чурикової, у виставі взяла участь Зінаїда Шарко. Цікаво, що всіх трьох акторів з Одесою пов'язує кінематографічна доля.

Георгій ВОРОТНЮК.
Одеса.

На знімках: В. Гафт та І. Чурикова.

Афіша вихідних днів

✔ Київ

Колонний зал імені М. Лисенка:
субота — концерт ансамблю «Хортус музікус» (Естонія); неділя — вечір інструментальної музики «Мистецтво мандоліни».

Національний драмтеатр імені І. Франка:
субота — рок-опера «Біла ворона» Г. Татарченка та Ю. Рибчинського; неділя — драма «Бояриня» Лесі Українки (о 13 годині), трагедія «Король Лір» У. Шекспіра.
Початок вечірніх вистав о 19 годині.

✔ Донецьк

Обласний муздрамтеатр імені Артема:
субота — вистава «Підступність і кохання» Ф. Шіллера (о 17 годині).

Цирк:
програма «Калейдоскоп сюрпризів» (об 11 та 15 годині).

✔ Одеса

Академічний театр опери та балету:
субота — опера «Севільський цирульник» Дж. Россіні (о 18 годині); неділя — опера «Євгеній Онєгін» П. Чайковського (о 12 годині), балети «Шопеніана» за творами Ф. Шопена і «Кармен-сюїта» Ж. Бізе та Р. Щедріна (о 18 годині).

Театр музкомедії імені М. Водяного:
субота — шоу «Тригрошова любов» за Б. Брехтом; неділя — «Весілля Кречинського» О. Колкера (о 18 годині).

✔ Хмельницький

Обласний муздрамтеатр імені Г. Петровського:
гастролі Львівського театру Бориса Озерова. Субота — вистава «Чума на обидва ваші доми» Г. Горіна; неділя —комедія «Секс посовдепівськи» О. Гельмана (о 18 годині).

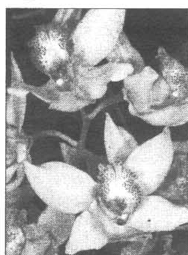
✔ Сімферополь

Будинок художника:
виставка «Український рушничок» заслуженого майстра народної творчості Віри Роїк.

Кримський краєзнавчий музей:
ювілейна виставка «Лики древней землі» до 85-річчя художника Якова Басова.



Мандри



Там, де орхідеї ніякі не дикі

А саме — у Центральному ботанічному саду АН України імені Гришка, де відкрито традиційну, найконтрастнішу з усіх тутешніх, виставку орхідей, азалій, камелій. Серед зими в павільйоні панує екзотичне літо. І виснажені монотонною зимою кияни «сповзаються» сюди з усіх районів міста, як комахи на залиту сонцем галявину. Нюхають яскраві гілочки, потайки торкаються пелюсток, бурмотять щось під ніс, узагалі, почуваються п'ятирічними дітьми. Напередодні весни така поведінка людей, уражених красою рослин, — цілком природна.

Ніла ІВАНЕНКО.



Про те, що було і буде

Візерунок розкаже...

У Чортківському краєзнавчому музеї, що на Тернопільщині, відкрито виставку вишиванок з різних областей Західної України. Кожній місцевості притаманне своє поєднання кольорів, свої візерунки, своя техніка, через що знавці одразу визначають, звідки приїхала та чи та робота.

Тепер вас не забудуть, панове поети і прозаїки

У Луганську відкрито перший у краї літературний музей. Ініціатор його створення — письменник та викладач середньої школи № 13 Григорій Половинко. Тут зібрано книги, рукописи, фотографії та документи, що розповідають про літераторів, творчість яких пов'язана з Луганщиною.

На рік старший за століття

100-річчю видатного актора Дмитра Омеляновича Мілютенка присвятить свій недільний показ «Короля Ліра» творчий колектив Національного драмтеатру імені І. Франка. Свого часу Дмитро Мілютенко, артист цього провідного театру України, запам'ятався глядачам як яскравий виконавець Блазня в шекспірівській трагедії.



Погода



20 — 21 лютого в Україні часом мокрий сніг. Температура вночі від 3 градусів морозу до 3 тепла, вдень 1 — 6 градусів вище нуля.

На Київщині часом невеликий сніг. У суботу вночі 1 —7 градусів морозу, вдень від 2 градусів тепла до 4 морозу. У неділю — підвищення температури на 2 — 4 градуси.

Український гідрометцентр.

Редактор номера Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.
Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ.
Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 208257.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311031.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Голос України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.
Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.
Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.
☎ ТЕЛЕФОНИ: для довідок —441-88-23; телефакс —224-72-54; відділ реклами —441-89-34, 441-89-44; телефакс —449-85-62.
E-mail: sekret@golos.relc.com

Засновник і видавець – Верховна Рада України